

# PROPOSTA PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

MÚSICA OU CULTURAS POPULARES

À **Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa de Vitória de Santo Antão**  
ATT: **Demétrius José da Silva Lisboa**

CPL / PIV

113 / 100

Venho através desta, apresentar seguinte proposta de contratação por parte da Secretaria de **Cultura, Turismo e Economia Criativa de Vitória de Santo Antão**

- Contratação de: Apresentação Artística do Maestro Forró e Orquestra Popular da Bomba do Hemetério
- Objeto da proposta: São João
- Quantidade total de integrantes: 20
- Data: 12.06.2025
- Duração da apresentação: 1 hora

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR (R\$)
Cache Maestro Forró	Apresentação com equipe completa (maestro, 15 músicos)	R\$40.000,00
Transporte	Locação de onibus para deslocamento da equipe: Recife/Vitoria de Santo Antao/Recife	R\$1.500,00
Alimentação	Alimentos e Bebidas para a equipe	R\$2.500,00
Equipe Técnica e Produção	1 produtor, 1 assessor de mídias digitais, 1 técnico de som, 2 roadies	R\$8.000,00
Imposto Serviço/NF	20%	R\$13.000,00

- Valor proposto: R\$ 65.000,00 (sessenta e cinco mil reais)

Por meio desta, declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.

A presente proposta tem validade de 60 (sessenta) dias a contar da data da assinatura.

Recife, 27 de maio de 2025.

Atenciosamente,

*Francisco A da Silva*

FRANCISCO AMANCIO DA SILVA - ME  
RAZÃO SOCIAL  
CNPJ/CPF: 22.190.750/0001-06



PREFEITURA DO  
**RECIFE**  
SECRETARIA DE FINANÇAS

**NFSE**

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica

Numero da Nota

00000111

Data e Hora de Emissão

15/02/2024 19:24:55

Código de Verificação

NIF4-3WEN

20240215u22190750000103

**PRESTADOR DE SERVIÇOS**

**MF**  
PRODUÇÕES

CPF/CNPJ: 22.190.750/0001-06

Inscrição Municipal 535.826-4

Nome/Razão Social: FRANCISCO AMANCIO DA SILVA

Endereço: CORREGO BENOBY CARVALHO DE SOUZA 173 - BOMBA DO HEMETERIO - CEP: 52211-020

Município: Recife

UF: PE

E-mail: forroamancio@yahoo.com.br

**TOMADOR DE SERVIÇOS**

Nome/Razão Social: MUNICIPIO DO RECIFE

CPF/CNPJ: 10.565.000/0001-92

Inscrição Municipal: 213.452-7

Endereço: CAIS DO APOLO 925, 7º ANDAR - RECIFE - CEP: 50030-230

Município: Recife

UF: PE

E-mail: -----

**DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

02 apresentações artísticas do Maestro Forró nos dias 07 e 10.02.2024 nos eventos realizados pela Secretaria de Turismo e Lazer (na Subida do Galo e Frevo D'água no Rio capibaribe). CNF CIN N° 108/2024 SEI 30.000355/2024-27.

BB

Agência 1620-9

Conta Corrente 55999-7,

FRANCISCO AMANCIO DA SILVA

MF PRODUÇÕES

CNPJ 22.190.750/0001-06

EMPRESA OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL

ALÍQUOTA DO ISS: 4,24%

**VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 130.000,00**

Código da Atividade Prestada

9001902 - PRODUÇÃO MUSICAL

12.07 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Deduções (R\$)	Desconto Incond. (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito p/ IPTU (R\$)
0,00	0,00	130.000,00	4,24%	5.512,00	0,00

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

- Esta NFS-e foi emitida com respaldo nas Leis 17.407/2008 e 17.408/2008.

- O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço que deverá recolher através da Guia de NFS-e.

- Documento emitido por ME ou EPP optante pelo SIMPLES NACIONAL, não gera direito a crédito fiscal de ICMS, de ISS e de IPI.

- Esta NFS-e não gera crédito.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**  
SECRETARIA DE FINANÇAS

**NFSE**

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica

Numero da Nota

00000074

Data e Hora de Emissão

17/02/2023 15:55:05

Código de Verificação

GWLC-TZ5H

20230217/02190750100103

**PRESTADOR DE SERVIÇOS**

CPF/CNPJ: 22.190.750/0001-06

Inscrição Municipal 535.826-4

Nome/Razão Social: FRANCISCO AMANCIO DA SILVA

Endereço: CORREGO BENOBY CARVALHO DE SOUZA 173 - BOMBA DO HEMETERIO - CEP: 52211-020

Município: Recife

UF: PE E-mail: forroamancio@yahoo.com.br

**TOMADOR DE SERVIÇOS**

Nome/Razão Social: PREFEITURA MUNICIPAL DO CABO DE SANTO AGOSTINHO

CPF/CNPJ: 11.294.402/0001-62

Inscrição Municipal: ----

Endereço: PC Ministro André Cavalcante s/n - Centro - CEP: 54505-320

Município: Cabo de Santo Agostinho

UF: PE E-mail: ----

**DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS**

REFERENTE A APRESENTAÇÃO ARTISTICA DO MAESTRO FORRÓ & ORQUESTRA, DIA 10 DE FEVEREIRO DE 2023, NO CLUBE DA DESTILARIA, CABO DE SANTO AGOSTINHO-PE. CONFORME INEXIGIBILIDADE Nº 008/PMCSA-SECL/2023, PROCESSO LICITATORIO Nº 013/PMCSA-SECL/2023 E PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 015/2023.

**VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 74.000,00**

Código da Atividade Prestada

9001902 - PRODUÇÃO MUSICAL

12.07 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Deduções (R\$)	Desconto Incond. (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito p/ IPTU (R\$)
0,00	0,00	74.000,00	5,00%	3.700,00	0,00

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

- Esta NFS-e foi emitida com respaldo nas Leis 17.407/2008 e 17.408/2008.
- O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço.
- O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de Recife. Local da prestação do serviço: Cabo de Santo Agostinho - PE.
- Documento emitido por ME ou EPP optante pelo SIMPLES NACIONAL, não gera direito a crédito fiscal de ICMS, de ISS e de IPI.
- Esta NFS-e não gera crédito.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**  
SECRETARIA DE FINANÇAS

**NFSE**

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica

Numero da Nota

00000075

Data e Hora de Emissão

23/02/2023 16:07:10

Código de Verificação

BEAR-4328

20230223h2219075000103

### PRESTADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: 22.190.750/0001-06

Inscrição Municipal: 535.826-4

Nome/Razão Social: FRANCISCO AMANCIO DA SILVA

Endereço: CORREGO BENOBY CARVALHO DE SOUZA 173 - BOMBA DO HEMETERIO - CEP: 52211-020

Município: Recife

UF: PE

E-mail: forroamancio@yahoo.com.br

### TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA-SECULT

CPF/CNPJ: 08.241.747/0019-72

Inscrição Municipal: ----

Endereço: AV Câmara Cascudo 434 - Cidade Alta - CEP: 59025-280

Município: Natal

UF: RN

E-mail: ----

### DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Contratação da empresa FRANCISCO AMANCIO DA SILVA-ME, inscrita no CNPJ Nº 22.190.750/0001-06, para apresentação do Artista MAESTRO FORRÓ E A ORQUESTRA POPULAR BOMBA DO HEMETERIO, no dia 16 de fevereiro do corrente ano, no evento denominado Carnaval em Natal 2023.

ALÍQUOTA ISS: 2,72%

**VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 66.800,00**

Código da Atividade Prestada

9001902 - PRODUÇÃO MUSICAL

12.07 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Deduções (R\$)	Desconto Incond. (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito p/ IPTU (R\$)
0,00	0,00	66.800,00	2,72%	1.816,96	0,00

### OUTRAS INFORMAÇÕES

- Esta NFS-e foi emitida com respaldo nas Leis 17.407/2008 e 17.408/2008.
- O ISS desta NFS-e será RETIDO pelo Tomador de Serviço.
- O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de Recife - Local da prestação do serviço: Natal - RN.
- Documento emitido por ME ou EPP optante pelo SIMPLES NACIONAL, não gera direito a crédito fiscal de ICMS, de ISS e de IPI.
- Esta NFS-e não gera crédito.



Francisco Amâncio da Silva, popularmente conhecido como Maestro Forró, é um Músico, Educador, Compositor e Arranjador pernambucano nascido no dia 14 de outubro de 1974. Morador do bairro da Bomba do Hemetério localizado na Zona Norte do Recife, comunidade rica em diversidade cultural. O músico é filho mais novo da professora Maria da Penha Silva e de José Amâncio da Silva, conhecido como Zé Amâncio do Coco.

Desde cedo, o artista pôde observar e experimentar referências populares ao seu redor. Aos cinco anos, começou a se apresentar tocando zabumba ao lado do pai, pelas ruas da Bomba do Hemetério. Nessa época seu Zé Amâncio realizava dentro da própria casa encontros de sanfoneiros, violeiros e coquistas.

Mais tarde, aos seus 12 anos, ingressou na banda de música do Colégio Dom Vital, no bairro de Casa Amarela sob a orientação do professor José do Nascimento Tenório, onde teve suas primeiras aulas de linguagem acadêmica musical.

Foi numa festa junina da escola de música, que surgiu o apelido de "Forró". O nome nasceu quando em meio as apresentações comemorativas, o menino Francisco, reproduziu o conteúdo que ouvia da vitrola do pai, canções de forró dos anos 50/60 como Azulão e Luiz Gonzaga; um feito fora dos padrões da época, visto que naquela década de 80, a lambada era o gênero musical de maior sucesso. Dessa forma, o professor Tenório o apelidou de "Forró" e como todo bom apelido, pegou.

**ECOM - BH** : A Escola Comunitária de Música da Bomba do Hemetério (ECOM - BH), localizada na zona Norte do Recife, foi fundada no ano de 2002 pelo Maestro Forró. Desde a sua fundação, a ECOM-BH vem desenvolvendo um importante trabalho na área de formação musical de crianças, jovens e adultos, tendo como pilares: pesquisa, manutenção, releitura e interação atrelados a diversidade musical e artística da comunidade da Bomba do Hemetério. Ao longo de sua trajetória, a ECOM-BH vem oportunizando a formação musical, alinhada à cidadania. Além de gerar ótimos resultados acadêmicos musicais, a escola vem atuando positivamente na transformação da realidade da Bomba do Hemetério e adjacências.

A turma mais recente da ECOM-BH foi voltada para a capacitação de jovens/adultos a partir dos 16 anos a qualquer idade, no Curso de Capacitação Musical "Frevando em Bomba do Hemetério", com aulas de Trompete, Percussão, Trombone, Saxofones e Tuba. Teve como objetivo desenvolver

aspectos técnicos musicais como: sonoridade, afinação, articulação, dinâmica e prática de conjunto, a partir dos diferentes conteúdos, gêneros e estilos. Como resultado e desdobramento de várias experiências bem-sucedidas, oriundas da ECOM-BH, destacamos a renomada Orquestra Popular da Bomba do Hemetério que vem representando o estado de Pernambuco no Brasil e no mundo.

**OPBH:** A Orquestra Popular da Bomba do Hemetério (OPBH) que neste ano de 2023 completa 21 anos de trajetória, foi fundada também no ano de 2002 pelo Maestro Forró como resultado promissor da ECOM-BH. O grupo tem uma trajetória de sucesso, tendo gravado os álbuns/DVDS "Jorrando Cultura" e #CabeçaNoMundo – Este último, ganhador do Prêmio da Música Brasileira. Na bagagem, um repertório personalizado de composições autorais e versões adaptadas da OPBH, um dos mais respeitados grupos do cenário musical brasileiro. Obras como "Frevando em Bomba do Hemetério", "Formiguiando", "Vamos Cirandar", "Luanda d' Agora", e outras. A orquestra vem realizando ao longo de sua trajetória, diversas importantes parcerias com artistas como Naná Vasconcelos, Hermeto Pascoal, Angélique Kidjo e tantos outros grandes nomes da música brasileira e internacional. Tendo videoclipes locados em sua plataforma oficial do YouTube, como os videoclipes "Pra Tirar Coco", "Vão Me Levando" "Tô Doidão", "Xoxotear no Escurinho" e "Maracatu Tropical"; e ficou conhecida internacionalmente em diversos festivais como no Festival del Caribe, em Santiago – Cuba, o Brazilian Day – nos Estados Unidos, entre outros.

**Homenagens** – O Maestro Forró foi agraciado com importantes honrarias culturais do Estado e do País: Troféu Construtores da Cultura (2007) a medalha Leão do Norte (2011) e a Ordem do Mérito Cultural (2012), Mérito José Mariano e troféu orgulho de Pernambuco (2017) respectivamente. Em 2010 foi homenageado pelo artista plástico Silvío Botelho no Desfile dos Bonecos Gigantes de Olinda, em 2014, veio a homenagem do mais famoso dos bonecos gigantes: O Maestro recebeu o troféu Gigante Cultural e em 2015 foi o artista homenageado do desfile do Homem da Meia Noite. No ano de 2016, foi um dos homenageados do Carnaval do Recife, e tornou-se imortal na Academia Pernambucana de música ocupando a cadeira de número 16, antes ocupada pelo grande maestro pernambucano José Menezes.

### **Série Andante – Série Andante**

Criativo e irreverente, o Maestro Forró ainda exibe toda sua versatilidade comandando uma série de TV intitulada Andante. Dirigida por Alessandro Guedes da Recife Produções, a série conta com três temporadas. A primeira gravada no leste europeu: Turquia, Bulgária e Romênia, a segunda gravada em Cuba e a terceira no Brasil. As duas primeiras já exibidas em canais como: Canal Brasil, Tv Brasil, Canal Futura, Globo Nordeste etc. Atualmente a série conta com sua terceira temporada gravada nos estados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Bahia, programada para ser exibida em primeira janela para o canal "Music Box Brazil".

## DADOS PESSOAIS DO PROFISSIONAL

NOME: FRANCISCO AMÂNCIO DA SILVA (MAESTRO FORRÓ)	E-MAIL: forroamancio@yahoo.com.br
OFICINAS DE CAPACITAÇÃO MUSICAL: FREVANDO EM BOMBA DO HEMETÉRIO	TELEFONE COM DDD: (81) 999291161
ENDEREÇO: Rua Pastor Benoby Carvalho de Souza, 173a Bomba do Hemetério Recife/PE	

## RESUMO CURRICULAR

- Homenageado do Carnaval da cidade do Recife no ano de 2016
- Diretor Musical e Artístico do Show de Lançamento do DVD #CabeçaNoMundo da Orquestra Popular da Bomba do Hemetério no Teatro de Santa Isabel em 17 de Abril 2014
- Idealizador, Diretor Musical, Artístico, Compositor, Arranjador e Músico do DVD #CabeçaNoMundo Ao Vivo, da Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, gravado no Teatro de Santa Isabel em 21 de Setembro 2013
- Recebeu Juntamente com a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério o Prêmio da Musica Brasileira em sua 24ª Edição na categoria Melhor Grupo Regional pelo CD #CabeçaNoMundo no Teatro Municipal do Rio de Janeiro em 12 de Junho 2013
- Idealizador, Diretor Musical, Artístico, Compositor, Arranjador e Músico do CD #CabeçaNoMundo da Orquestra Popular da Bomba do Hemetério Lançado em Show no Teatro Luiz Mendonça no Parque Dona Lindu no Recife em 17 de Novembro 2012
- Idealizador e apresentador do programa de TV "Andante", tendo sua primeira temporada gravada no leste Europeu (Turquia, Romenia e Bulgaria), e segunda temporada gravada em Cuba; que utiliza a música como linguagem universal para mostrar as curiosidades e descobertas registradas em cada país visitado. Foram exibidas pela TV Universitária e Canal Brasil; TV Globo Nordeste, Canal Futura e Music Box Brasil. 2012
- Foi agraciado com o maior prêmio da cultura nacional, A "Ordem do Mérito Cultural", honraria concedida a personalidades brasileiras e estrangeiras como forma de reconhecer suas contribuições à cultura do Brasil, na ocasião recebeu a medalha das mãos da Presidente do Brasil Dilma Roussef em 05 de Novembro 2012
- Recebeu na Assembleia Legislativa de Pernambuco a Medalha Leão do Norte por ser considerado uma personalidade que contribui para o crescimento de Pernambuco em 1 de Dezembro 2011.
- Idealizador e diretor musical do Projeto Bomba Samba Frevo, executado na praça do Arsenal em Recife que reuniu artistas pernambucanos como Gerlane Lopes, Karynna Spinelli, Belo Xis, Ramos Silva, as Escolas de Samba Gigante e Galeria, as troças carnavalescas Abanadores, To Chegando Agora e Batutas de São José realizando uma bela interação entre o samba e o frevo em 1º de Março 2011.
- Diretor Musical, Compositor e Arranjador do CD *Esperança com Arte*, projeto do Instituto de Assistência Social e Cidadania (IASC) da Prefeitura do Recife em Janeiro de 2010.
- Ministrou palestra na Feira Música Brasil com o tema: Educação para crianças e jovens em 10 de Dezembro 2010
- Ministrou palestra de encerramento da 7ª edição do Congresso Serpro de Tecnologia e Gestão Aplicadas a Serviços Públicos – ConSerpro. Tema da palestra: "Inovação e Criatividade Chaves para o sucesso pessoal e profissional" em 26 de Novembro 2010
- A convite do Percussionista Naná Vasconcelos participou do show da cantora africana Angélique Kidjo na qualidade de Trompetista, Diretor Musical e Arranjador em 2012.
- Representou o estado de Pernambuco juntamente com a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério em quatro apresentações no "Brazilian Day" de Nova York em Setembro 2011
- Representou o estado de Pernambuco juntamente com a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério no Festival del Caribe, na cidade de Santiago de Cuba no período de 21 a 27 de Julho 2010
- Foi homenageado pelo artista plástico Silvío Botelho que confeccionou um boneco gigante que lembra o personagem em tudo: roupas coloridas, óculos de sol enormes e movimentos singulares, sendo o grande destaque do 23º Encontro de Bonecos Gigantes de Olinda ocorrido no carnaval de 2010.
- Participou do show de encerramento da sexta edição da Mostra Internacional de Música de Olinda (Mimo), a convite do multiinstrumentista Hermeto Pascoal. 2009
- Minisrou Palestra motivacional na Empresa Correios para 120 Gerentes de lojas da região metropolitana do Recife com o tema: "Superação" 2009
- Apresentou o Show Jorrando Cultura ao Vivo com a sua OPBH tendo como convidados especiais a cantora consagrada da Bossa Nova "Miucha" em dueto com o Mestre "Claudio Anor Germano" no carnaval de 2009

- A convite do Mestre Naná Vasconcelos fez a direção musical e arranjos para Orquestra Popular da Bomba do Hemetério acompanhar o consagrado cantor e Compositor Caetano Veloso e o Jovem e Talentoso Pianista Victor Araujo na Abertura Oficial do Carnaval do Recife em 2009.
- A convite do Mestre Naná Vasconcelos fez a Direção Musical e Arranjos para Orquestra Popular da Bomba do Hemetério acompanhar a Célebre Cantora Maria Betânia juntamente com o Mestre Naná mais quinhentos Batuqueiros de Maracatus de Baque virado do Recife compondo uma grandiosa Abertura Carnavalesca no ano de 2007.
- Diretor musical, ator e músico nos espetáculos teatrais: *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, *Afilhada de Nossa Senhora e Viva o Cordão Encarnado*, de Luiz Marinho *Rei Rodelas*, de Adriano Macena e *A Comédia do Amor* (dirigida pelo celebre Marcos Camarotti)
- Idealizador da Orquestra Hemtéricos da Bomba, que surgiu e atua paralelamente à já respeitada Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, também idealizada por Forró. É formada por músicos de idades variadas (entre 13 e 35 anos) que encontraram espaço na Escola Comunitária de Música para aperfeiçoar os estudos desde 2006
- Compositor e músico convidado do show DJ Dolores e Aparelhagem em Festivais internacionais em diversos países, a exemplo de: França, Alemanha, Bélgica, México, Portugal, Inglaterra, Holanda, Turquia, Espanha, Itália, Canadá, Estados Unidos, Suíça, Slovenia, Macedônia, Guadalupe, Martinica e Nova Zelândia. 2004
- Idealizador e Maestro da Orquestra Popular da Bomba do Hemetério em 2004
- Compositor, arranjador e músico do Maracatu Nação Pernambuco em turnês em Pernambuco, no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Fortaleza, Salvador) e no mundo (França, Inglaterra, China, Suíça – Festival de Montreaux e Estados Unidos - New Orleans)
- Participou como Arranjador e Músico/Instrumentista em Turnê de três meses na China com o Maracatu Nação Pernambuco de Agosto a Setembro de 2002
- Idealizador e coordenador geral da Escola Comunitária de Música Zé Amâncio do Coco na Bomba do Hemetério onde desenvolve trabalho social de formação musical destinado a crianças, adolescentes, jovens e adultos da comunidade desde 2002
- Participou como Arranjador e Músico/Instrumentista do Maracatu Nação Pernambuco no New Orleans Jazz Fest de 28 de Abril a 07 de Maio em 2000
- Cursou Especialização em Trompete na UFPB com o Professor e Doutor Nailson de Almeida Simões em 1993

Comprovações representativas:

Revista Continente – Fevereiro/2010



CARNAVAL

## MÚSICOS DO FUTURO

### Aulas-ensaios atendem a moradores da comunidade

FLORA PIMENTEL



Além de ter criado um dos grupos mais badalados do Recife no início do século 21, o Maestro Forró vem sendo o responsável pelo futuro profissional de diversos moradores da Bomba do Hemetério. Desde 2002, quando começaram as aulas-ensaios na sua casa, o músico deu início à realização do sonho de criar uma escola de música, que, em 2009, conseguiu virar um ponto de cultura. A coordenação de ensino é do irmão do Maestro Forró, Givanildo Amâncio.

O projeto da Escola de Música Zé Amâncio do Coco se estabeleceu em novembro de 2005, com apoio do Sistema de Incentivo à Cultura Municipal. Mas durante o período em que não havia apoio financeiro,

os professores trabalharam como voluntários.

Quando começou a ter uma renda mensal um pouco melhor a partir do trabalho à frente da Orquestra da Bomba, Forró não quis sair de seu bairro. Decidiu reformar sua casa. Fez um puxadinho, e criou um primeiro andar, onde agora suas filhas podem circular sem tropeçar em um instrumento.

Alguns dos primeiros iniciados já partiram para outros locais, como o Conservatório Pernambucano de Música. É o caso de Guilherme Victor, 15 anos, que toca flauta, percussão e bateria. "Comecei a aprender a tocar aqui. O trabalho dessa escola tem uma importância grande para o bairro. Antigamente, os jovens da comunidade

estavam sem o estímulo de uma pessoa que pudesse ser uma referência. E Forró deu esse estímulo para nós. Estou progredindo por isso", conta o ex-aluno, agora no quinto ano do CPM.

Os estudantes da escola que se destacam têm a chance de tocar na Hemetéricos, que é mais um produto que nasce a partir das tocatas na casa de Forró. Dênis Ferreira Diniz, 14 anos, é um dos que pretendem tocar no grupo. "Vou começar a pegar as partituras para treinar", conta. O aluno garante que a localidade ficou mais tranquila depois dessas aulas. "Esse projeto ajudou muito o bairro. Diminuiu a quantidade de crianças nas ruas fazendo coisas erradas", diz. A mãe de Dênis, que antes não queria ter um filho músico, está agora bastante orgulhosa com o progresso do jovem com o sax – instrumento cuja aquisição moveu um grande esforço dos familiares, pois custou R\$ 1,6 mil.

A escola de música vem fazendo tanto sucesso no bairro que a quantidade de vagas nunca é suficiente. A mais recente inscrição foi encerrada em outubro de 2009 e teve 130 inscritos. Desses, apenas 40 foram selecionados para duas turmas de 20 – uma, para alunos entre 7 e 12 anos; outra, a partir dos 13 anos. Dois critérios de aceitação, segundo Forró, são: "quem estiver mais necessitado" (ou seja, quem tiver uma renda familiar mais baixa) e for morador do bairro. Mas esse último requisito não impede que residentes de outras vizinhanças tentem ingressar no curso. É o caso de Diogo Leite dos Santos, 20 anos, morador de Aguazinha. O rapaz vem tentando há dois anos ser aceito. "Tomei conhecimento do curso através de uma notícia na TV", conta o candidato, que deseja aprender percussão e, quem sabe, um dia, participar da Orquestra da Bomba ou da Hemetéricos.

A Hemetéricos não é dirigida diretamente por Forró. O músico que realiza os ensaios é Josué Filho, um antigo amigo do maestro da época de estudante de música. Um de seus alunos é Júlio César da Silva Pinheiro, 13 anos, que toca caixa e atabaque e está aprendendo trompete – dessa forma, se juntará ao naipe de metais do grupo, do qual agora também faz parte sua mãe, Gílvania Karla da Silva, 34 anos. (DEBORA NASCIMENTO)

NOMEAÇÃO

## Maestro Forró é o novo imortal da Academia Pernambucana de Música

Músico ocupará, por voto unânime dos membros, a cadeira de número 16, que foi do grande José Menezes



Nathália Pereira

Publicado em 22/11/2016 às 09:22

COMPARTILHE



Músico ocupará, por voto unânime dos membros, a cadeira de número 16, que foi do grande José Menezes - FOTO: Foto: Guiga Mattos/ JC Imagem

Leitura: 7min

Francisco Amâncio da Silva, o Maestro Forró, será oficialmente nomeado o mais novo imortal da Academia Pernambucana de Música durante solenidade realizada hoje, às 19h, no Teatro Arraial Ariano Suassuna, bairro da Boa Vista. Forró tomará posse da cadeira de número 16, antes ocupada pelo Maestro José Xavier de Menezes, também arranjador e compositor, nascido em Nazaré da Mata e falecido em 2013.

PUBLICIDADE

Um dos filhos mais famosos do bairro da Bomba do Hemetério, Zona Norte do Recife, o músico recebeu o convite de Leny de Amorim, presidente da Academia, para solicitar a candidatura. Convite aceito, uma comissão formada por trinta acadêmicos avaliou o currículo de Forró, aprovando a indicação. Para ser eleito, de fato, o Maestro precisava passar pelo crivo dos imortais, somando 51% dos votos favoráveis. A surpresa, contou ele, se deu pela unanimidade dos votos em prol de sua nomeação.

"O primeiro sentimento foi mesmo de surpresa. Eu faço um trabalho completamente acadêmico, mas sempre adicionando espontaneidade, tentando popularizar o erudito, intermediando a comunicação entre as várias linguagens, interagindo, mixando, no sentido de interagir. A segunda reação foi de gratidão pelo



LeiaJá/03-09-2011

**LeiaJa**  
NACIONAL ▾

Procure aqui o que você precisa saber.



NOTÍCIAS

POLÍTICA

CARREIRAS

ESPORTES

ENTRETENIMENTO

TECNOLOGIA

CADERNOS: BRASIL CIDADES CIÊNCIA E SAÚDE ECONOMIA MUNDO

WWW.LEIAJA.COM/

**CULTURA** | MÚSICA

Curtir 0
 Compartilhar
 Tweet

## Maestro Forró dará o tom do Brazilian Day

O maior evento brasileiro fora do país receberá o músico e sua Orquestra Popular da Bomba do Hemetério

LeiaJá sáb, 03/09/2011 - 13:41

### Divulgação

Além do Maestro, os bonecos de Olinda também desfilarão pela Grande Maçã

*Divulgação*

O Brazilian Day, maior evento brasileiro fora do País, não será mais o mesmo depois da apresentação do Maestro Forró e a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério. O músico, além de comandar uma das mais interessantes releituras da música popular, é conhecido pela sua

irreverência e por reger a sua orquestra de cabeça para baixo. A apresentação será feita na Lavagem da Rua 46, em Nova Iorque, na abertura das comemorações.

A Lavagem é uma grande procissão profana, puxada por baianas que "purificarão" o espaço onde acontecerá o Brazilian Day, no domingo (4). Após a purificação, a festa continua com shows, apresentações culturais e gincanas.

A ação, capitaneada pela Empetur e Secretaria de Turismo de Pernambuco, tem o apoio da Secretaria de Turismo do Recife. Além do Maestro Forró, os tradicionais bonecos gigantes do carnaval que homenagearão Luiz Gonzaga, Pelé, Serginho Groisman e o presidente americano, Barack Obama participarão da festa.

Tags: **Frevo** **Brazilian Day** **Maestro Forró**

Link: <http://leiaja.me/BH2Pff>

Diário de Pernambuco/07-03-2017

ÚLTIMAS	POLÍTICA	BRASIL	MUNDO	ECONOMIA	ESPORTES DP	VIDA URBANA	VIVER	XINHUA	LEIA +	COLUMNAS	IMPRESSO
ASSINE AGORA				é o melhor conteúdo do estado				ANUNCIE nas nossas mídias digitais			

# DIÁRIO de PERNAMBUCO

NOTÍCIA DE VIVER

## Televisão **Maestro Forró estreia nova temporada de Andante gravada em Cuba**

Série vai ao ar no dia 10 de março, às 21h30, na TV Universitária

- Notícia
- Vídeo

Por: Viver/Diário - Diário de Pernambuco

Publicado em: 07/03/2017 20:10 Atualizado em: 10/03/2017 17:04



Maestro Forró com grupo o Gigantaria em episódio do programa. Foto: Hélyda Cavalcanti/Divulgação

Havana, Santiago de Cuba e Matanzas são os cenários da nova temporada da série musical *Andante*, comandada pelo Maestro Forró (Orquestra Popular da Bomba do Hemetério), que estreia no dia 10 de março, no canal Futura. Durante 40 dias, o músico realizou uma imersão cultural e social na ilha de Cuba, trocando experiências com bandas e artistas locais para a continuação do projeto.

Segundo o diretor da produção, Alessandro Guedes, a proposta para a continuação na ilha surgiu ainda nas gravações da primeira temporada da série, em 2012, realizada na Turquia, Bulgária e Romênia. "Naqueles intensos 18 dias de processo de gravação na Europa, vi que o programa poderia ter desdobramentos. Daí, o Maestro Forró compartilhou a experiência que ele e a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério tiveram, em 2010, quando foram a Santiago de Cuba e puderam vivenciar a diversidade cultural da ilha. Daquela conversa veio a ideia de ter a segunda temporada da série, em Cuba", conta Guedes.

Na nova temporada, mais de 30 grupos artísticos participam das trocas de experiências socioculturais protagonizadas pelo maestro da Orquestra Popular da Bomba do Hemetério. Artistas variados, como Ars Longa, grupo que resgata a música colonial-barroca cubana, e a Still Band, que toca a música tradicional de Cuba com toneis de aço integram o intercâmbio. "Um dos aspectos mais interessantes vistos nesse segundo momento da série foi perceber como a cultura é natural, livre, facilitadora da comunicação e interação entre os cubanos, especialmente na música – o que está bem presente nos 13 episódios", afirma o Maestro Forró.

Para Guedes, uma das maiores surpresas foi a descoberta de que Cuba não é um lugar tão isolado quanto imaginava. "Talvez pelo pouco acesso a tudo, inclusive internet, as pessoas buscam muitas informações de outras culturas, outros países. Há espaços muito cosmopolitas, pop mesmo, como a Fábrica de Arte Cubano (FAC), ao mesmo tempo em que eles têm a tradição bem preservada", avalia o diretor da série.

"Há uma grande diversidade religiosa, inclusive, refletindo-se na diversidade cultural. A presença afro nas origens da ilha é percebida na semelhança da santeria com a umbanda brasileira. Com certeza, essa foi uma das minhas maiores experiências de vida. Aprofundei tudo o que venho fazendo desde a década de 1990", finaliza Forró. Os episódios inéditos serão exibidos nas sextas, às 21h30, com reprises nos sábados, domingos, segundas e terças.

REGIONAL

## Maestro Forró leva o Prêmio da Música Brasileira

Vitória foi na categoria Melhor Grupo Musical Regional 2013. A premiação ocorreu no Rio de Janeiro



Do JC Online

Publicado em 12/06/2013 às 23:15

COMPARTILHE:



Vitória foi na categoria Melhor Grupo Musical Regional 2013. A premiação ocorreu no Rio de Janeiro - FOTO: Foto: Ricardo B. Labastier/JC Imagem

Leitura: 1 min

A Orquestra Popular da Bomba do Hemetério (OPBH), liderada pelo Maestro Forró, ganhou, na noite desta quarta-feira (12), o Prêmio da Música Brasileira, na categoria Melhor Grupo Musical Regional 2013. A Orquestra também concorria na categoria Melhor Álbum, mas não levou a estatueta. A cerimônia de premiação ocorreu no Theatro Municipal, no Rio de Janeiro.

O prêmio foi recebido pelo Maestro Forró. "Esta é uma conquista coletiva, fruto de muita energia de nosso grupo e comprova que vale a pena acreditar no nosso trabalho", disse o músico. Em 2012, Maestro Forró recebeu a medalha da Ordem do Mérito Cultural, mais alta honraria da cultura no País, entregue pela presidente Dilma Rousseff.

Outros pernambucanos também concorreram, mas não levaram os prêmios. O grupo instrumental Saracotia disputava as categorias de Revelação e Grupo Instrumental. O cantor Siba, o grupo Nação Zumbi e a dupla Caju e Castanha concorreram em outras categorias. Ao todo, foram 106 nomes indicados ao prêmio este ano. O homenageado desta edição foi maestro e compositor Antônio Carlos Jobim.

Social1/06-11-2012

Social1

Home

Últimas notícias

Galerias

Sorteio

Famosos

Busca

Menu

## Maestro Forró recebe a Ordem do Mérito Cultural

Publicado em 06/11/2012 às 12:02



MEDALHA Aloísio Mercadante, Dilma Rousseff, Maestro Forró, José Iainbay e Marta Suplicy



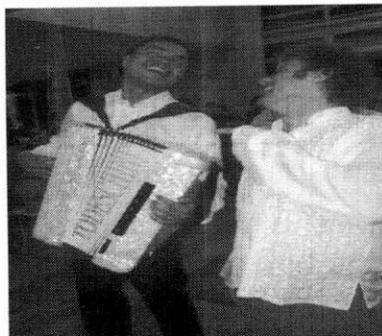
MEDALHA Aloísio Mercadante, Dilma Rousseff, Maestro Forró, José Iainbay e Marta Suplicy

O Maestro Forró era só alegria segunda (6), em Brasília, ao receber a Ordem do Mérito Cultural, uma das maiores honrarias da cultura brasileira. Forró recebeu o prêmio representando a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério (OPBH), criada e regida por ele.



CULTURA A ministra Marta Suplicy com Maestro Forró

Quem entregou a medalha foi a própria presidente Dilma Rousseff. Durante a entrega, o maestro aproveitou para dar à presidente uma cópia do projeto 'Andante', em que ele viajou por parte da Europa atrás de elementos musicais. Um dos países em que ele passou foi a Bulgária, terra da família Rousseff. Dilma recebeu o presente e ficou muito interessada no projeto.



NORDESTE O sanfoneiro Chambinho do Acordeon, que atuou no filme Gonzagão, com Maestro Forró

Para o Maestro Forró foi uma grande alegria e um momento de consagração para toda a Bomba do Hemetério a conquista da Ordem do Mérito Cultural, "é um valioso reconhecimento ao nosso trabalho e sacramenta uma trajetória de muita dedicação e evolução não só do grupo OPBH, mas de toda a comunidade", afirma. Justamente neste ano, a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério completa 10 anos de sucesso e já prepara o lançamento de um novo CD para esse mês de novembro.



## Câmara Municipal do Recife/23-03-2018

MAPA DO SITE CONTATO ACESSIBILIDADE

BUSCAR WEBMAIL ACESSAR

ORDEM DO DIA  
Pautas das reuniõesCOVID-19  
Conheça a Legislação

TV CÂMARA DO RECIFE

Institucional Vereadores Atividade Legislativa Comunicação Transparência Participação Popular Diário Oficial

## Maestro Forró recebe Medalha do Mérito

Compartilhar 0

Tweetar

A maior comenda da Câmara do Recife, a Medalha do Mérito José Mariano concedida ao maestro Forró, ou melhor, a Francisco Amâncio da Silva, foi uma homenagem do vereador Almir Fernando (PCdoB). "A homenagem é em reconhecimento à dedicação e à competência com que exerce a sua profissão, contribuindo de forma inegável para a arte e a cultura, não só na cidade do Recife, mas também em todo o Estado de Pernambuco e no Brasil". A solenidade aconteceu nesta sexta-feira, 23, no plenário da Casa, conduzida pelo presidente da Câmara, vereador Eduardo Marques (PSB).



Almir Fernando ressaltou que o Maestro Forró, natural do Recife, é reconhecido mundo afora pelo trabalho de unir na música o erudito e o popular e por suas performances inusitadas ao reger o grupo por ele criado, a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério (OPBH). Já recebeu diversas honrarias como a Medalha Leão do Norte (2011) e a Ordem do Mérito Cultural (2012). Forró já levou junto com a sua Orquestra, em 2013, o Prêmio da Música Brasileira, na categoria regional, com o CD #CabeçaNoMundo.

Atuou como arranjador e diretor musical em vários grupos, mesclando estilos e ritmos. Seu trabalho ganhou projeção quando passou a fazer turnês nacionais e internacionais com o Maracatu Nação Pernambuco. Esteve na Europa, China e Estados Unidos com o Nação Pernambuco. Foi então convidado a fazer arranjos para vários artistas pernambucanos, entre eles, Veio Mangaba, Banda Mundo Livre S/A, DJ Dolores e outros.

Em 2002, fundou a Escola Comunitária de Música da Bomba do Hemetério para formação musical de jovens e crianças. Criou a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, para pesquisa, manutenção, releitura e interação cultural. Com a OPBH, gravou os CDs Jorrando Cultura (2007), transformado no primeiro produto audiovisual em tecnologia Blu-Ray do Norte-Nordeste. Em 2013, veio o CD #CabeçaNoMundo, vencedor do Prêmio da Música Brasileira na categoria regional, e que ganhou também versão em DVD. Em 2011, representou Pernambuco, juntamente com a Orquestra, em quatro apresentações no Brazilian Day, em Nova Iorque (EUA).

O Maestro Forró além de agradecer a homenagem, sugeriu que os vereadores concedessem mais homenagens a pessoas do povo, porque para ele é muito difícil o popular ocupar esses locais. "As pessoas que fazem cultura são a nossa riqueza e 60% delas estão na Bomba do Hemetério. Fiquei feliz e surpreso com a honraria. Mas é preciso garantir esses espaços para o povo". Ele considera a cultura como instrumento de fortalecimento da democracia. Consciente, disse que sabe das dificuldades que a cultura popular atravessa, e ponderou que fazer cultura neste país é fazer política, "pois somos todos agentes políticos".

Em 23.03.2018 às 18h11.

Diário de Pernambuco/16-02-2017

# DIÁRIO de PERNAMBUCO

## CELEBRAÇÃO **Maestro Forró celebra 15 anos de Orquestra Popular da Bomba do Hemetério**

Grupo formado em 2002 ficou conhecido pela fusão de ritmos pernambucanos com influências globais e performances inusitadas em palco

- Notícia
- Vídeo

Por: Alef Pontes

Publicado em: 16/02/2017 08:00 Atualizado em: 16/02/2017 17:12



Maestro Forró e sua Orquestra Popular da Bomba do Hemetério se preparam para mais um carnaval.  
Foto: Marília Fraga/Divulgação

Apesar de fundamentada nos ritmos tradicionais da cultura pernambucana, a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério está longe de ser considerada regionalista. Comandada pelo inquieto compositor, arranjador e trompetista Francisco Amâncio da Silva, mais conhecido como Maestro Forró, a "big band" que leva no nome o bairro de origem e tem como integrantes os próprios moradores da região, completa 15 anos de existência em 2017, promovendo encontros na universalidade da música.

### Confira o roteiro de shows no Divirta-se

Nascida em 2002, como Escola Comunitária de Música da Bomba do Hemetério, a OPBH dificilmente pode ser enquadrada no "formato acadêmico" de orquestra. Nas apresentações, Forró e sua equipe chamam a atenção pela forma inusitada em que os arranjos são construídos e apresentados. Coreografias, performances individuais e coletivas dos músicos e do próprio maestro se unem a instrumentação, canto e textos em cena. Assim como nas tradições populares, é impossível discernir onde começa e termina a música, a dança e o cênico no palco.

A revelação nacional aconteceu há dez anos, com o lançamento independente do álbum *Jorrando cultura*, em 2007, que dois anos depois ganhou uma reedição ao vivo e lançamento em DVD. Com sua presença de palco e figurino marcantes (sempre de coloridas bermudas, camisa de botão e sandália e, claro, munido dos óculos escuros), Francisco Amâncio da Silva conquistou reconhecimento, se consolidou como representante do cenário pop pernambucano e pretende levar a Bomba do Hemetério para onde for.

De lá pra cá, ele e os 21 músicos que o acompanham ganharam o mundo, realizando turnês na Europa, Nova York e Cuba. Entre os reconhecimentos, a orquestra foi agraciada com o Prêmio da Música Brasileira, em 2013, na categoria Melhor Grupo Regional, pelo disco *#CabeçaNoMundo* - o terceiro da carreira e último lançado. Em 2015, Forró recebeu a Ordem do Mérito Cultural, uma das maiores honrarias culturais do Brasil, entregue em 2015 pela presidente Dilma Rousseff. Na sequência, em 2016, foi eleito um dos homenageados do carnaval do Recife, ao lado das agremiações Maracatu Nação Porto Rico e Clube Misto Pão Duro.



"Eu estou sempre em um estado de inquietação, procurando alternativas musicais", atesta o maestro. Foto: Ricardo Fernandes/DP

Mas, segundo afirma, a atividade de maior importância é a pesquisa, releitura e interação entre os elementos da música brasileira e o restante do mundo. A proposta é ventilar a música de orquestra, "popularizando o erudito e eruditizando o popular", conta. Em seu trabalho, ritmos tradicionais como o samba de coco, maracatu de baque virado e frevo se mesclam a musicalidade e swingue do soul, funk, ska e jazz, entre outros: "Eu estou sempre ligado nessa coisa da oxigenação da arte. Há vezes em que as coisas estão bem pertinho e não percebemos".

As comemorações da década e meia de carreira à frente do grupo foram iniciadas com o lançamento do single e clipe *Maracatu tropical*, faixa que vai estar presente no próximo álbum da OPBH, previsto para ser lançado no segundo semestre e que encabeça o repertório do carnaval deste ano. "Esta é uma composição que vai além do período de carnaval, pois mistura características de vários gêneros: o tradicional maracatu de baque virado, o samba, frevo, a ciranda e, claro, o manguebeat dos anos 1990", explica Forró.

*Maracatu tropical* é uma parceria com o músico Bráulio de Castro, de quem já gravou a faixa *Tanajura*, presente nos álbuns *Jorrando cultura* (2007) e *Jorrando cultura ao vivo* (2009). "Bráulio é um grande compositor veterano de várias músicas que a gente conhece, mas que não associamos ao nome", argumenta. Lançada no final de janeiro, a música é uma homenagem à Naná Vasconcelos - falecido no ano passado -, que será reverenciado em suas passagens pelos palcos do Recife.

Confira o videoclipe de *Maracatu tropical*:



A justa homenagem é uma forma de recordar o mestre, com quem mantinha uma relação que extrapolava os limites musicais. "A gente tinha uma sintonia muito fina em relação à linguagem na música. Muitas vezes, quando estávamos juntos em palco, só com o olhar eu já sabia se era para ir pela linguagem acadêmica ou por outros caminhos", revela. Foi ao lado de Naná que participou de várias cerimônias de abertura do carnaval, executando arranjos, tocando ou na direção musical das apresentações.

Outra novidade deste ano é o reforço da cantora, atriz, instrumentista e bailarina Maria Flor - integrante das bandas Cabugá, Frevoeterno e SerTãoJazz -, que irá participar de todas as apresentações do carnaval 2017. O convite surgiu através dos encontros inusitados da carreira. Os dois já vinham sondando o trabalho um do outro há algum tempo e, por coincidência ou obra do destino, literalmente se esbarraram durante as celebrações do Dia do Frevo (9 de fevereiro). Foi o sinal que Forró precisava: não titubeou e emendou o convite. "Ela é uma figura jovem, que vem investindo na música com muita dedicação. Ainda não teve uma grande oportunidade e eu acredito que tem um grande futuro", elogia.



Cantora e passista de frevo, Maria Flor participa dos shows da OPBH durante o Carnaval. Foto: Marlíia Fraga/Divulgação

Diário de Pernambuco/11-01-2016

**DIÁRIO** de  
**PERNAMBUCO**

// CONFIRA O JORNAL DIGITAL DO DIA

Baixe  
nos  
apps

NOTÍCIA DE VIVER

## Carnaval 2016: Como Francisco virou Maestro Forró e levou o frevo para o mundo

Homenageado do Carnaval do Recife 2016, Maestro Forró revela por que está sempre de óculos escuros, como iniciou a carreira e quais os próximos projetos

Publicado em: 11/01/2016 14:10 Atualizado em: 21/01/2016 12:41



Forró é homenageado do Carnaval do Recife deste ano e comanda abertura da festa no Marco Zero.  
Foto: Ricardo Fernandes/DP

Não há, em todo o Largo da Bomba do Hemetério, Zona Norte do Recife, quem não saiba apontar o caminho para a casa do Maestro Forró. Aos 41 anos, o músico mudou de endereço uma única vez, para duplex construído na mesma rua onde nasceu e foi criado pelos pais, a professora aposentada Maria da Penha e o artista popular Zé Amâncio do Coco, dos quais é vizinho.

Homenageado do Carnaval do Recife deste ano, vivendo o que considera seu melhor momento, ele até gosta quando lhe perguntam se planeja deixar a comunidade ou mesmo o país: "Nunca cogitei." Orgulhoso, reforça que vem, ao contrário, fortalecendo as raízes, com novo CD e episódios inéditos do programa *Andante* (estreia dele na televisão), previstos para serem lançados ainda neste semestre. Ambos, como todos os projetos concebidos por ele, nasceram no terraço de casa.

Foi na Bomba que Francisco Amâncio da Silva, nome registrado nos documentos, absorveu as primeiras influências musicais. "Desde a infância, vejo a comunidade ferver com ritmos distintos em harmonia. A periferia é assim. Enquanto um coral se apresenta na igreja, os toques da umbanda soam mais à frente, com ecos de ensaios do coco, dos caboclinhos e dos maracatus", conta o instrumentista. Filho de mestre do coco e irmão de pianista erudito, aos cinco anos de idade ele já tocava zabumba. Na adolescência, teve as primeiras aulas de música na Escola de Referência em Ensino Médio Dom Vital, em Casa Amarela. É para essa fase que a memória aponta quando o Maestro Forró busca a gênese do que se tornou sua missão: eruditizar o popular e popularizar o erudito.



Maestro Forró recebeu o apelido numa festa junina. Foto: Ricardo Fernandes/DP

Do professor de música Tenório, Francisco Amâncio recebeu o apelido de "Forró", aos 12 anos - quando, numa festa junina, foi o único a apresentar canções de nomes tradicionais como Azulão e Luiz Gonzaga, enquanto os colegas cantavam lambada, moda nos anos 1980. Do mestre paraibano Nailson Simões, recebeu as primeiras lições de trompete. Ao designer pernambucano de calçados Jailson Marcos, encomendou as sandálias com as quais sobe ao palco, sempre vestindo bermuda e camisa de botão. E, assim, surgiu o personagem Maestro Forró. "Faça sol ou chuva, seja dia ou noite, o Maestro Forró usa sempre óculos escuros. É o principal adereço do personagem, criado para desburocratizar e desmitificar a figura do maestro", explica o músico.

Há 14 anos à frente da Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, criada por ele como desdobramento da Escola Comunitária de Música da Bomba do Hemetério - coordenada pessoalmente até hoje -, Maestro Forró rege 21 músicos e seis técnicos em palcos do Brasil e do exterior. Todos são moradores da comunidade onde vive o regente. "Não queremos ser somente frevo, nem somente mangue, nem maracatu. Não queremos ser bregas, nem chiques. Apesar das inúmeras referências, criamos algo único, sem rótulo. Somos nossa própria raiz."

#### >> MultiProjetos



**Carnaval**

"Para o Baile Municipal, no próximo dia 30, convidei Lenine, Geraldinho Lins e Gerlane Lops para homenagear comigo Chico Science, que neste ano faria 50 anos, e lembrar os 40 anos da morte de Nelson Ferreira. No show de abertura do Carnaval do Recife, no dia 5 de fevereiro, no Marco Zero, recebo no palco Lenine, Nanã Vasconcelos, Cannibal, Fred 04, Lirinha, Chico César, Otto, Johnny Hooker, Luiza Possi e o Maracatu Nação Pernambuco. Serão duas horas de show."

**Mercado**

"Não se pode falar nem usar a palavra 'mercado', que logo mencionam a Bahia, a proteção de mercado, a dominação do sertanejo... Penso que tudo que tem qualidade requer trabalho. Fazer sucesso e se manter no mercado requer trabalho. Essas pessoas estão trabalhando. Eu também. É preciso reduzir a qualidade musical para penetrar o mercado? Na minha opinião, não. Só se pode viajar em turnê com número reduzido de músicos? Também não. Embarco muitas vezes com a orquestra inteira. Quero continuar disseminando o frevo, o maracatu, o nosso folclore pelo mercado."

**Televisão**

"Com a estreia da primeira temporada do Andante na tevê aberta (Rede Globo), em dezembro, falei sobre minha relação com a Bomba do Hemetério. Os outros nove episódios foram gravados na Turquia, na Bulgária e na Romênia. A segunda temporada está sendo finalizada e foi gravada em Cuba. O programa, dirigido por Alessandro Guedes, trata das semelhanças culturais entre os povos. Os cânticos mulçumanos, por exemplo, lembram o aboio nordestino. Os temperos do Leste europeu são iguais aos nossos. Todos somos muito parecidos."

**Disco**

"Desenvolvemos, há dez anos, o projeto Fole Assoprado, que neste ano será transformado em disco homônimo, em comemoração a essa década na estrada. Fazemos turnês pelo país, principalmente no período junino, tocando forró sem sanfona. Escrevi os arranjos para que os metais substituam a sanfona. As pessoas nem percebem. Nesse projeto, me apresento vestido de Lampião, e os músicos da orquestra, de personagens das quadrilhas juninas. Parte do repertório é autoral, parte é releitura de Gonzaga, Sivuca e outros mestres."





GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO  
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE PERNAMBUCO - JUCEPE

**CERTIDÃO DE INTEIRO TEOR INTERNET**

Código de Autenticação 1763.8063.B517.200D

Certidão gerada em 6/4/2015 12:16:37

PROTOCOLO SIARCO 15/959580-0

## CERTIDÃO DE INTEIRO TEOR INTERNET

**EMPRESA** FRANCISCO AMANCIO DA SILVA  
**NIRE** 26.1.0354333-5  
**ATO** 080 - INSCRIÇÃO  
**EVENTO(S)** 080 - INSCRIÇÃO

### ASSINADO POR

Signature Not Verified

Digitally signed by JUNTA COMERCIAL DO ESTADO  
DE PERNAMBUCO:10564380-0187  
Date: 2015.04.07 13:45:02 -05:00  
Reason: DOCUMENTO DE REGISTRO E COMERCIO  
Location: RECIFE-PE

**ARQUIVADO EM** 6/4/2015 12:16:37

**AUTENTICIDADE** 1763.8063.B517.200D

Autenticidade <http://www.jucepe.pe.gov.br/novodae/chanceladigital.asp?cd=17638063B517200D>

Recife, 06 de abril de 2015

*André Ayres Bezerra da Costa*  
André Ayres Bezerra da Costa  
Secretário Geral



Documento disponibilizado a 090.940.594-87 - JOAO BATISTA DE SOUZA FIL

Data - 07/04/2015 01:45:02

Código de Autenticação 1763.8063.B517.200D

Junta Comercial de Pernambuco  
Autenticidade <http://www.jucepe.pe.gov.br/novodae/chanceladigital.asp?cd=17638063B517200D>

Documento Assinado por meio digital, conforme MP 2206-2 de 24/09/2011, que institui a Infra-Estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil, em vigor mediante o E.C. nº92 de 11/09/2001 - Art.2º

CHANCELA DIGITAL

NIRE 26.1.0354333-5

Nº PROTOCOLO 15-959580-0 PROTOCOLO Nº 120215 11:57:00

Nº ARQUIVAMENTO 2811352335 ARQUIVADO 06/04/2015 12:16:37

EMPRESA FRANCISCO AMANCIO DA SILVA



		<b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b>	
<b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>22.190.750/0001-06</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>		DATA DE ABERTURA <b>06/04/2015</b>
NOME EMPRESARIAL <b>FRANCISCO AMANCIO DA SILVA</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>MF PRODUcoes</b>			PORTE <b>EPP</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>90.01-9-02 - Produção musical</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos</b> <b>59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música</b> <b>85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança</b> <b>85.92-9-03 - Ensino de música</b> <b>90.01-9-01 - Produção teatral</b> <b>90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-5 - Empresário (Individual)</b>			
LOGRADOURO <b>CRG BENOBY CARVALHO DE SOUZA</b>	NÚMERO <b>173</b>	COMPLEMENTO *****	
CEP <b>52.211-020</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>BOMBA DO HEMETERIO</b>	MUNICÍPIO <b>RECIFE</b>	UF <b>PE</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>MAESTROFORRO@YAHOO.COM.BR</b>		TELEFONE <b>(81) 9929-1161</b>	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>06/04/2015</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **02/06/2025** às **21:10:24** (data e hora de Brasília).

Data da consulta: 24/02/2025 15:25:08

CPL / PIV

144 / 110

Identificação do Contribuinte - CNPJ Matriz

CNPJ: **22.190.750/0001-06**

A opção pelo Simples Nacional e/ou SIMEI abrange todos os estabelecimentos da empresa

Nome Empresarial: **FRANCISCO AMANCIO DA SILVA**

Situação Atual

Situação no Simples Nacional: **Optante pelo Simples Nacional desde 06/04/2015**

Situação no SIMEI: **NÃO enquadrado no SIMEI**

Mais informações

Voltar

Gerar PDF

06



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

CPL / PIV

142

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: FRANCISCO AMANCIO DA SILVA**  
**CNPJ: 22.190.750/0001-06**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:05:11 do dia 15/02/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 14/08/2025.

Código de controle da certidão: **5EE1.3644.8AE6.3447**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

07

**CERTIDÃO DE REGULARIDADE FISCAL**

Número da Certidão: 2025.000005016587-26

Data de Emissão: 02/06/2025

**DADOS DO REQUERENTE**

CNPJ: 22.190.750/0001-06

Certificamos, observadas as disposições da legislação vigente e de acordo com os registros existentes neste órgão, que o requerente acima identificado está em situação **REGULAR** perante a Fazenda Pública Estadual. A referida identificação não pertence a contribuinte com inscrição ativa no Cadastro de Contribuintes do Estado de Pernambuco.

A presente certidão não compreende débitos cuja exigibilidade esteja suspensa, nem exclui o direito da Fazenda Pública Estadual, a qualquer tempo, cobrar valores a ela porventura devidos pelo referido requerente.

Esta certidão é válida até **30/08/2025** devendo ser confirmada sua autenticidade através do serviço "ARE VIRTUAL" na página [www.sefaz.pe.gov.br](http://www.sefaz.pe.gov.br).

**Inválida para licitação no que se refere ao fornecimento de mercadorias ou prestação de serviços de transporte interestadual e intermunicipal ou comunicação não compreendidos na competência tributária dos municípios se o requerente supracitado estiver localizado em Pernambuco.**

OBSERVAÇÕES: NÃO INFORMADO



SECRETARIA DA FAZENDA  
GOVERNO DO ESTADO  
*Pernambuco*

CPL / PIV

144

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS FISCAIS

Número: 2025.000005016620-81

Data de Emissão: 02/06/2025

### DADOS DO REQUERENTE

CNPJ: 22.190.750/0001-06

Certificamos, observadas as disposições da legislação vigente e de acordo com os registros existentes neste Órgão, que o requerente supra identificado não possui débitos em situação irregular inscritos na Dívida Ativa do Estado de Pernambuco. A referida identificação não pertence a contribuinte com inscrição ativa no Cadastro de Contribuintes do Estado de Pernambuco.

A presente certidão não compreende débitos cuja exigibilidade esteja suspensa, nem exclui o direito da Fazenda Pública Estadual, a qualquer tempo, cobrar valores a ela porventura devidos pelo referido requerente.

Esta Certidão é válida até **30/08/2025**, devendo ser confirmada a sua autenticidade através do serviço "ARE VIRTUAL" do Site [www.sefaz.pe.gov.br](http://www.sefaz.pe.gov.br).

**OBS: Inválida para Licitação Pública. A certidão válida para Licitação Pública, nos termos da Lei Federal nº 8.666/93, é a Certidão de Regularidade Fiscal.**

09



## Certidão Negativa Débitos Fiscais

1. Denominação Social/Nome

FRANCISCO AMANCIO DA SILVA

2. CMC

535.826-4

3. Endereço

Córrego Pastor Evangelico Benoby Carvalho de Souza, 173  
BAIRRO Bomba do Hemeterio, CEP 52211-020, RECIFE-PE

4. CNPJ/CPF

22.190.750/0001-06

5. Atividade Econômica

9001-90-2 PRODUÇÃO MUSICAL  
9111-10-1 ESTÚDIOS CINEMATOGRAFICOS  
5920-10-0 ATIVIDADES DE GRAVAÇÃO DE SOM E DE EDIÇÃO DE MÚSICA  
9001-90-1 PRODUÇÃO TEATRAL  
9001-99-9 ARTES CENICAS, ESPETACULOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES NAO ESPECIF ANTERIORMENTE  
8592-90-2 ENSINO DE ARTES CÊNICAS, EXCETO DANÇA  
8592-90-3 ENSINO DE MÚSICA

6. Descrição

Certifico, de acordo com a legislação em vigor e em conformidade com os registros cadastrais / fiscais, nesta data, que o contribuinte de que trata a presente certidão está regularizado com o erário municipal no que concerne aos lançamentos relativos aos tributos municipais.

7. Ressalva

\* \* \* \* \*

8. Validade/Autenticidade

Esta certidão é válida por 60 (sessenta) dias a contar da data de sua expedição e sua autenticidade deverá ser confirmada na página <http://recifeemdia.recife.pe.gov.br/certidoes>

**Certidão de regularidade perante a Fazenda Municipal em relação a débitos tributários em cobrança administrativa ou judicial. Supre o requisito do art. 68,III, da Lei Federal 14.133/2021.**

**A Prefeitura do Recife poderá cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado, que vierem a ser apuradas.**

9. Código de Autenticidade

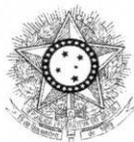
671.9997.1990

10. Expedida em

Recife, 02 de JUNHO de 2025

11. Certidão emitida com base nos pagamentos registrados até

28 de MAIO de 2025



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

### CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: FRANCISCO AMANCIO DA SILVA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 22.190.750/0001-06

Certidão nº: 30492196/2025

Expedição: 02/06/2025, às 21:27:03

Validade: 29/11/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **FRANCISCO AMANCIO DA SILVA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **22.190.750/0001-06**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

#### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

CPL / PIV  
147

Voltar

Imprimir



### Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 22.190.750/0001-06  
**Razão Social:** FRANCISCO AMANCIO DA SILVA ME  
**Endereço:** R PASTOR EVANGELICO BENOBY CARVALHO DE SOU 173 CASA A TERREO / BOMBA DO HEMETERIO / RECIFE / PE / 52211-020

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 23/05/2025 a 21/06/2025

**Certificação Número:** 2025052309042276183876

Informação obtida em 02/06/2025 21:29:57

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**www.caixa.gov.br**



CPL / PIV

148 / 1000

PODER JUDICIARIO DO ESTADO DE PERNAMBUCO  
FORUM DES. RODOLFO AURELIANO – RECIFE - PE  
CENTRAL JUDICIÁRIA DE PROCESSAMENTO REMOTO DE 1º GRAU  
NÚCLEO DE REVISORES E CERTIFICADORES  
E-MAIL: certidao.capital@tjpe.jus.br

## CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO DA CAPITAL

**CERTIFICO**, por me haver sido pedido, que, conforme pesquisa realizada no sistema JUDWIN, no período de **10 (dez) anos até a presente data, não encontrei** processo Falência ou Recuperação Judicial DISTRIBUÍDO E EM TRAMITAÇÃO, no âmbito da Capital, nas **Varas de Cíveis**, em face de:

**FRANCISCO AMANCIO DA SILVA, CNPJ. 22.190.750/0001-06**

Essa Certidão não inclui os processos distribuídos antes do prazo estipulado na pesquisa, ainda que em tramitação.

Essa Certidão não inclui os processos eletrônicos do PJE, sendo possível obter as certidões relativas a tais processos diretamente no site [www.tjpe.jus.br/certidaopje/](http://www.tjpe.jus.br/certidaopje/).

O teor dessa Certidão não se altera com o decurso do tempo, visto que não há mais a distribuição de processos físicos no âmbito do Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco.

O referido é verdade. Dou fé.

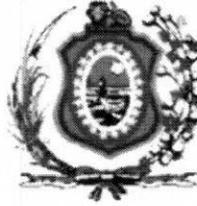
Dada e passada nesta cidade do Recife, Capital do Estado de Pernambuco, em quarta-feira, 4 de junho de 2025.



Documento autenticado por: Lourruana Myrelle Teonacio Bezerra  
TECNICO JUDICIARIO - TPJ - Informação  
Autenticado em 04/06/2025 às 11:09  
conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006  
<https://autenticacaodocumentos.app.tjpe.jus.br>

Autenticação:  
X5.40.S4.G0.Z5





PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

## TRIBUNAL DE JUSTIÇA

Fórum Des. Rodolfo Aureliano  
 Av. Desembargador Guerra Barreto, 200 – Térreo – Ala Sul, bairro Joana Bezerra  
 Fones nº (081) 3181-0400 (FAX) 3181-0476 e 3181-0470  
 CEP 50.090-700 - RECIFE - PE

# CERTIDÃO NEGATIVA LICITAÇÃO

VALIDADE 30 DIAS DA EMISSÃO

Data da Emissão: 03/06/2025 15h10min

Data de Validade: 03/07/2025

Nº da Certidão: 02256527/2025

Nº da Autenticidade: SR.LB.5M.A7.3A

Os dados dos documentos constantes nesta certidão foram informados pelo solicitante, sua titularidade e autenticidade deverão ser conferidas pelo interessado, conforme o documento original

Razão Social: FRANCISCO AMANCIO DA SILVA

CNPJ: 22.190.750/0001-06

Inscrição Estadual:

Endereço Residencial:

RUA PASTOR EVANGELICO BENOBY CARVALHO DE SOUZA, 173

Compl:

Bairro: BOMBA DO HEMETERIO

Cidade: Recife/PE

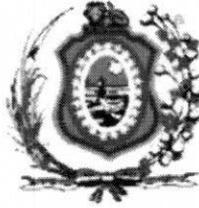
Certifico que NADA CONSTA nos registros de distribuição no Sistema Processo Judicial Eletrônico – PJe 1º Grau, implantado nas Unidades Judiciárias, no âmbito do Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco, AÇÃO DE FALÊNCIA, CONCORDATA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL E RECUPERAÇÃO EXTRAJUDICIAL protocolada e que esteja em tramitação contra a pessoa acima identificada.

Apresente certidão, em consonância com a legislação vigente, atende ao disposto na Instrução Normativa do TJPE nº 07 de 02/06/2014, na Resolução do CNJ nº 185 e na Lei 11.419/2006 e foi expedida gratuitamente através da Internet.

## Observações:

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada no sítio eletrônico do Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco, através do link <https://www.tjpe.jus.br/certidaopje/xhtml/main.xhtml>, na opção - Validar Certidão Negativa de Processos Cíveis (PJe) - utilizando o número de autenticidade acima identificado.

Esta certidão não abrange os processos distribuídos antes da implantação do Sistema Processo Judicial Eletrônico PJe, no âmbito do Tribunal de Justiça de Pernambuco. O referido é verdade e dou fé.



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

## TRIBUNAL DE JUSTIÇA

Núcleo de Distribuição Processual - NUDIP 2º grau  
Praça da República, s/n, bairro Santo Antônio  
Fones nºs (081) 3182-0519 ou 3182-0594  
CEP 50.010-040 RECIFE - PE

# CERTIDÃO NEGATIVA LICITAÇÃO

VALIDADE 30 DIAS DA EMISSÃO

Data da Emissão: 03/06/2025 15h12min

Data de Validade: 03/07/2025

Nº da Certidão: 02256530/2025

Nº da Autenticidade: JN.C7.0N.TQ.06

Os dados dos documentos constantes nesta certidão foram informados pelo solicitante, sua titularidade e autenticidade deverão ser conferidas pelo interessado, conforme o documento original

Razão Social: FRANCISCO AMANCIO DA SILVA	Inscrição Estadual:
CNPJ: 22.190.750/0001-06	
Endereço Residencial:	Compl:
RUA PASTOR EVANGELICO BENOBY CARVALHO DE SOUZA, 173	
Bairro: BOMBA DO HEMETERIO	Cidade: Recife/PE

Certifico que NADA CONSTA nos registros de distribuição no Sistema Processo Judicial Eletrônico - PJe 2º Grau, implantado nas Unidades Judiciárias, no âmbito do Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco, AÇÃO DE FALÊNCIA, CONCORDATA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL E RECUPERAÇÃO EXTRAJUDICIAL protocolada e que esteja em tramitação contra a pessoa acima identificada.

Apresente certidão, em consonância com a legislação vigente, atende ao disposto na Instrução Normativa do TJPE nº 07 de 02/06/2014, na Resolução do CNJ nº 185 e na Lei 11.419/2006 e foi expedida gratuitamente através da Internet.

## Observações:

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada no sítio eletrônico do Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco, através do link <https://www.tje.jus.br/certidaopje/xhtml/main.xhtml>, na opção - Validar Certidão Negativa de Processos Cíveis (PJe) - utilizando o número de autenticidade acima identificado.

Esta certidão não abrange os processos distribuídos antes da implantação do Sistema Processo Judicial Eletrônico - PJe, no âmbito do Tribunal de Justiça de Pernambuco. O referido é verdade e dou fé.



Rua Pastor Benoby Carvalho de Souza, nº 173 A  
Bomba do Hemetério, Recife/PE CEP 52211-020  
Telefone: 81 931428881  
CNPJ 22.190.750/0001-06

CPL / PMV

151 / 100

### CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE

INSTRUMENTO PARTICULAR DE REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA QUE ENTRE SI CELEBRAM DE UM LADO COMO REPRESENTANTE MF PRODUÇÕES - E DO OUTRO LADO COMO REPRESENTADO MAESTRO FORRÓ E ORQUESTRA POPULAR DA BOMBA DO HEMETÉRIO NA FORMA ABAIXO:

Por este instrumento particular de Contrato de representação artística que entre si celebram de um lado como representante MF PRODUÇÕES - Francisco Amâncio da Silva-ME, situada a Rua Pastor Benoby Carvalho de Souza, nº 173 A, Bomba do Hemetério, Cidade: Recife/PE, CEP: 52.211-020, CNPJ Nº 22.190.750/0001-06, através do seu representante legal Francisco Amâncio da Silva, CPF 869.353.644-34, RG 4056776 SDS/PE, residente à Rua Pastor Benoby Carvalho de Souza, nº 173 A, Bomba do Hemetério, Cidade: Recife/PE, CEP: 52.211-020 e do outro lado, como representado MAESTRO FORRÓ E ORQUESTRA POPULAR DA BOMBA DO HEMETÉRIO, representado por **Francisco Amâncio da Silva**, conhecido no mundo artístico como Maestro Forró, brasileiro, residente e domiciliado a Rua Pastor Benoby Carvalho de Souza, nº 173 A, Bomba do Hemetério, Cidade: Recife/PE, CEP: 52.211-020, CPF 869.353.644-34, RG 4056776 SDS/PE, **Arnaldo de Oliveira Cantel**, CPF 037.372.584-14, RG 867226974-87, RG 4398621 SSP/PE, residente à R. Conde Sabugosa n: 205, Bomba do Hemetério - Recife - PE, CEP : 52211-030, **Daylisson Roger Trajano da Silva**, CPF 088.100.194-58, RG 7785118 SDSPE, residente à Rua Professor José Amarino dos Reis 73, Linha do Tiro, Recife/PE, CEP 52131-320, **Sandro Cardoso da Silva**, CPF: 042722404-71, RG6416933 SSP/PE, residente à Rua chã de alegria, 66 A. Bomba do Hemetério, Recife/PE, CEP: 52211-130, **Denys Rodolfo da Silva Nascimento**, CPF 101.990.954-42, RG 8351192 SSP/PE, residente à Rua : Alto do Deodato Bairro : Água Fria, nº 436 Recife/PE, CEP 52211-500, tem justo e contratado o seguinte:

**Parágrafo único.** Fica estipulado, para fins de contratação dos serviços artísticos, o percentual de representação de 80% ao representado e de 20% ao representante.

**CLÁUSULA PRIMEIRA** – constitui objeto do presente contrato a representação em caráter exclusivo, do representado pelo representante, na qualidade de seu empresário artístico.

**CLÁUSULA SEGUNDA** – O empresário poderá firmar contrato em nome de seu representado em caráter exclusivo, para a realização de apresentações artísticas, em show ou eventos, em qualquer parte do território nacional, ajustado em nome do representado, valor do cachê, número de apresentações, local e horário.

**CLÁUSULA TERCEIRA** – Pelo presente, declara o contratado artista que o contratante empresário é o seu único representante em todo o território nacional, detendo a exclusividade para contratação de suas apresentações podendo ajustar com terceiros as condições das mesmas.

**CLÁUSULA QUARTA** – O presente contrato é válido pelo prazo de **05 ano(s)** a contar da data de assinatura.

**CLÁUSULA QUINTA** – Este ajuste obriga as partes contratantes sem herdeiros e sucessores.



CPL / PIV

152 / 100

PRODUÇÕES

Rua Pastor Benedito Cavalcão da Souza, nº 173 A  
Hamba da Hemetéria, Recife/PE CEP 52201-020  
Telefone: (81) 3014-7081  
CNPJ: 22.191.750/0008-05

**CLÁUSULA SEXTA** – Fica eleito o foro da cidade de Recife, dirimir qualquer dúvida ou questões decorrentes do presente.

E por estarem assim de pleno acordo com as CLÁUSULAS, termos e condições deste instrumento, assinam o presente em duas vias de igual teor, juntamente com as testemunhas abaixo, para que produza os seus efeitos legais.

Recife, 01 de outubro de 2021

CARTÓRIO DE CASA AMARELA

*Francisco Amâncio da Silva*  
Francisco Amâncio da Silva

CARTÓRIO DE CASA AMARELA

*Arnaldo de Oliveira Cantel*  
Arnaldo de Oliveira Cantel

CARTÓRIO DE CASA AMARELA

*Daylison Roger Trajano da Silva*  
Daylison Roger Trajano da Silva

CARTÓRIO DE CASA AMARELA

*Sandro Cardoso da Silva*  
Sandro Cardoso da Silva

CARTÓRIO DE CASA AMARELA

*Denys Rodolfo da Silva Nascimento*  
Denys Rodolfo da Silva Nascimento

Cartório do Registro Civil da 13ª Zona Judiciária da Capital

Reconheço por autenticidade a firma indicada de SANDRO CARDOSO DA SILVA que confere c/c o padrão reg. nesta serventia. Dou fé Recife, 02 de maio de 2022 08:39:37

Em testemunho \_\_\_\_\_ de verdade Rodrigo Gonçalves dos Santos (Substituto) Selo: 0073690 CGF03202201 03639

*Rodrigo Gonçalves dos Santos*



Cartório do Registro Civil da 13ª Zona Judiciária da Capital

Reconheço por semelhança as firmas indicadas de FRANCISCO AMANCIO DA SILVA, ARNALDO DE OLIVEIRA CANTEL que conferem c/c o padrão reg. nesta serventia. Dou fé Recife, 02 de maio de 2022 08:14:53

Em testemunho \_\_\_\_\_ de verdade Rodrigo Gonçalves dos Santos (Substituto) Selo: 0073690 RQC03202201 03636 e 0073690 PZQ03202201 03637

*Rodrigo Gonçalves dos Santos*



Cartório do Registro Civil da 13ª Zona Judiciária da Capital

Reconheço por semelhança as firmas indicadas de DAYLISSON ROGER TRAJANO DA SILVA, DENYS RODOLFO DA SILVA NASCIMENTO que conferem c/c o padrão reg. nesta serventia. Dou fé Recife, 02 de maio de 2022 08:17:44

Em testemunho \_\_\_\_\_ de verdade Rodrigo Gonçalves dos Santos (Substituto) Selo: 0073690 RSC03202201 03638 e 0073690 AVN03202201 03639

*Rodrigo Gonçalves dos Santos*



Rua Pastor Evangélico Benoby Carvalho de Souza, 173 A  
- Água Fria/Recife - PE - 52.211-020  
81 991421881/ maestroforro@yahoo.com.br

**À Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa de Vitória de Santo Antão**

FRANCISCO AMANCIO DA SILVA, com sede a Corrego Benoby Carvalho de Souza, 173, Bomba do Hemeterio, Recife – PE, CEP 52211-020, inscrita no CNPJ sob o nº 22.190.750/0001-06, para fins de não incidência na fonte sobre o Imposto de Renda Pessoa Jurídica (IRPJ), da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins), e da Contribuição para o PIS/Pasep, a que se refere o art. 64 da Lei nº 9.430, de 27 de dezembro de 1996, que é regularmente inscrita no Regime Especial Unificado de Arrecadação de Tributos e Contribuições devidos pelas Microempresas e Empresas de Pequeno Porte - Simples Nacional, de que trata o art. 12 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006. Para esse efeito, a declarante informa que:

I - preenche os seguintes requisitos:

- a) conserva em boa ordem, pelo prazo de cinco anos, contado da data da emissão, os documentos que comprovam a origem de suas receitas e a efetivação de suas despesas, bem assim a realização de quaisquer outros atos ou operações que venham a modificar sua situação patrimonial;
- b) cumpre as obrigações acessórias a que está sujeita, em conformidade com a legislação pertinente;

II - o signatário é representante legal desta empresa, assumindo o compromisso de informar à Secretaria da Receita Federal do Brasil e ao FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO - FUNDARPE, imediatamente, eventual desenquadramento da presente situação e está ciente de que a falsidade na prestação destas informações, sem prejuízo do disposto no art. 32 da Lei nº 9.430, de 1996, o sujeitará, juntamente com as demais pessoas que para ela concorrem, às penalidades previstas na legislação criminal e tributária, relativas à falsidade ideológica (art. 299 do Código Penal) e ao crime contra a ordem tributária (art. 1º da Lei nº 8.137, de 27 de dezembro de 1990).

Recife, 01 de fevereiro de 2025

Atenciosamente,

*Francisco A. da Silva*

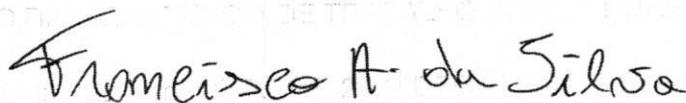
Francisco Amâncio da Silva  
REPRESENTANTE LEGAL  
81991421881



## DECLARAÇÃO DA INEXISTÊNCIA DE TRABALHO COM MENORES DE 18 ANOS

A MF Producoes, inscrito no CNPJ nº 22.190.750/0001-06, por intermédio de seu representante legal, o Sr. Francisco Amancio da Silva, portador da Cédula de Identidade nº4056776 e do CPF nº 869.353.644-34, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Recife, 05 de janeiro de de 2023



---

Francisco Amancio da Silva - Presidente



MJSP/POLÍCIA FEDERAL  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E LOGÍSTICA POLICIAL  
COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO  
DIVISÃO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

ANEXO V

DECLARAÇÃO INEXISTÊNCIA DE FATO SUPERVENIENTE IMPEDITIVO

FRANCISCO AMANCIO DA SILVA, CNPJ nº 22.190.750/0001-06, SEDIADA no Córrego Benoby Carvalho de Souza, 173a, Bomba do Hemetério, Recife-PE, declara, sob as penas da lei, que até a presente data inexistem fatos supervenientes impeditivos para sua habilitação no presente processo licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Recife, 02 de junho de 2025

Documento assinado digitalmente



FRANCISCO AMANCIO DA SILVA  
Data: 02/06/2025 21:43:30-0300  
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

Francisco Amancio da Silva  
869.353.644-34

**Contratado:** (I) Banco do Brasil S.A., com sede em Brasília, Distrito Federal, por sua agência 1620-9 - TAMARINEIRA ( PE ), inscrita no CNPJ n.º 000.000/4308-70, (II) Associação de Poupança e Empréstimo - Pouplex, CNPJ n.º 00.655.522/0001-21, sociedade civil sem fins lucrativos, com sede em Brasília, Distrito Federal, na qualidade de gestora do produto da Poupança Pouplex, doravante denominada Pouplex, por intermédio do Banco do Brasil S.A..

**Proponente/Contratante:** FRANCISCO AMANCIO DA SILVA, CNPJ n.º 22.190.750/0001-06, PROMOCAO E/OU PRODUCAO DE ESPETAC ARTISTICOS, CULT E, constituída em 24/03/2015, por meio do documento de constituição 26103543335 - REQUERIMENTO DE EMPRESARIO, registrado no(a) JUCEPE em 06/04/2015 e sediada à R PASTOR EVANGELICO BENOBY CARVALHO DE SOUZA , 173 CASA A TERREO, BOMBA DO HEMETERIO, RECIFE (PE), CEP 52.211-020, telefone(s) (81) 3498-0636.

**Dirigente(s)**

Nome	CPF
FRANCISCO AMANCIO DA SILVA	869.353.644-34

**Dados da conta**

Agência 1620-9, Conta-Corrente n.º 55.999-7, Poupança Ouro n.º 510.055.999-X e Poupança Pouplex n.º 960.055.999-1, aberta em 25/05/2015.

**Fornecimento de dados cadastrais às empresas do conglomerado Banco do Brasil e Empresas parceiras:** Não autorizado.

**Declarações e autorizações**

O Proponente/Contratante identificado propõe e o Contratado aceita a abertura de conta-corrente e/ou conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex.

O Proponente/Contratante declara-se ciente e de pleno acordo com as disposições contidas nas Cláusulas Gerais do Contrato de Conta-Corrente e Conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex, registrado no Cartório do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos da cidade de Brasília (DF), sob o microfilme n.º 882.618, em 15/08/2014, que integram este contrato, e também, com as Informações essenciais - Conta-corrente e conta-poupança, formando um documento único e indivisível, cuja cópia recebe no ato da assinatura deste instrumento.

O Proponente/Contratante declara-se ciente de que os saldos devedores na conta-corrente ora aberta e que não forem pagos nos respectivos vencimentos poderão ser automaticamente compensados com créditos existentes em outras contas-correntes ou aplicações financeiras de que o Proponente/Contratante seja titular no Banco do Brasil, mediante débito nas contas respectivas, o que desde já autoriza.

O Proponente/Contratante declara-se ciente de que as dívidas líquidas que não forem pagas no vencimento e que tenham como credor o Banco do Brasil, em quaisquer de suas agências, serão compensadas com os créditos existentes na conta-corrente e/ou na conta de Poupança Ouro e/ou Pouplex ora aberta(s), mediante débito em conta, o que desde já autoriza.

O acolhimento desta Proposta/Contrato não implica em aceitação da proposta por parte do Banco do Brasil S.A., estando tal aceitação condicionada à assinatura de funcionário do Banco do Brasil S.A. e a eventual aprovação do limite de crédito.



18

www.neoenergia.com  
Lighe grátis 116

TARIFA SOCIAL DE ENERGIA ELÉTRICA CRIADA PELA LEI Nº 455/2002

CLASSIFICAÇÃO	TIPO DE FORNECIMENTO
RESIDENCIAL	Conv. Monofásica - Monofásica
NOME DO CLIENTE	<b>CODIGO DA INSTALÇÃO</b>
FRANCISCO AMANCIO DA SILVA	0002686807
PR AD LARGO DA BOMBA DO HEMETERIO	<b>CODIGO DO CLIENTE</b>
CPF: 869.311.111	4002844422
ENDEREÇO	
RUA PR EVANG BENCOBY C DE SOUZA 173 A	
AGUA FRIA RECIFE	
52311-020 - RECIFE PE	

REF. MES / ANO	TOTAL A PAGAR	VENCIMENTO
01/2025	11,28	23/01/2025



Nota fiscal nº 340944530 SERIE UNICA 060 DATA DE EMISSÃO: 03/01/2025  
Consulte pela chave de acesso em:  
<https://ata.portal.svu.gov.br/nt3/reconsulta>  
Chave de acesso:  
2025 0110 8359 3200 0108 8600 0340 5445 3020 8043 1449  
EMITIDO EM CONTINGÊNCIA Pendente de autorização

Cadastra-se e recebe a sua fatura por e-mail utilizando o qrcode reverso da fatura

DATAS DE LEITURAS	LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	Nº DE DIAS	PRÓXIMA LEITURA
	06/12/2024	03/01/2025	28	04/02/2025

ITENS DE FATURA	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT. CONTRIB. (R\$)	VALOR (R\$)	PIS/COFINS (R\$)	BASE CALC. ICMS (R\$)	ALÍQUOTA ICMS (%)	VALOR (R\$)	TARIFA UNID. (R\$)
Consumo TUBO	KVAH	30,00	1,42448489	12,73	0,42		0,00		0,41050000
Consumo TE	KVAH	30,00	0,34517630	10,35	0,33		0,00		0,33382000
ICMS-CDE NF 312087552				0,42					
ICMS-CDE NF 312087552				0,85					
Comp FIC Mês 11/24				8,03					
ITAPU-A21-L1043803				-4,04					
<b>TOTAL DA FATURA</b>				<b>11,28</b>					

HISTÓRICO DE CONSUMO		TRIBUTOS		BASE DE CÁLCULO (R\$)		ALÍQUOTA (%)		VALOR (R\$)	
Mês/Ano	kWh	Desp	Fat	PIS	COFINS	ICMS			
JAN 25	30	28		23,08	23,08	0,00	0,13	0,62	
DEZ 24	75	31							
NOV 24	82	32							
OUT 24	50	29							
SET 24	30	31							
AGO 24	30	33							
JUL 24	30	29							
JUN 24	48	32							
MAY 24	30	29							
ABR 24	30	30							
MAR 24	30	31							
FEV 24	50	29							
JAN 24	30	30							

MEDIDOR	GRANDEZAS	POSTOS HORÁRIOS	LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	CONST. MEDIDOR	CONSUMO kWh
840204303	Energia Ativa	Unico	19 268,00	19 290,00	1,00000	22,00

Até a emissão desta fatura você não possui débitos para esse código de cliente

Parabéns por manter suas contas em dia! Conte sempre com a gente. Este comunicado não contempla débitos em discussão judicial. A compensação do pagamento ocorrerá em até 3 dias úteis, após data do pagamento.

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES**  
Faturado pelo mínimo da fase - Custo de Disponibilidade: Artigo 68, Resolução ANEEL 414/2010. Na data da leitura a bandeira em vigor é a Verde. Mais informações em [www.aneel.gov.br](http://www.aneel.gov.br). Valor não atingiu valor mínimo para pagamento, será acumulado e cobrado na próxima conta, sem cobrança de multas e juros. A fatura pode ser emitida com base na leitura informada pelo cliente.

**ITAU**  
**PAGÁVEL EM QUALQUER REDE BANCÁRIA**

PAGADOR (CPF/CNPJ/ENDEREÇO) 869.311.111  
FRANCISCO AMANCIO DA SILVA  
RUA PR EVANG BENCOBY C DE SOUZA 173 A

52311-020 RECIFE PE

NÚMERO	Nº DO DOCUMENTO	CODIGO DO CLIENTE	DATA DE VENCIMENTO	VALOR DO DOCUMENTO
		4002844422		0,00

BENEFICIÁRIO:  
COMPANHIA ENERGETICA DE PERNAMBUCO 10835932000108  
RECIFE PERNAMBUCO 50050002  
AGÊNCIA/CODIGO CEDENTE 2838/58294

Lucas

CPL / PMV

158 *[Handwritten signature]*

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO Nº 4.056.776 DATA DE EMISSÃO 02/03/2009

Nome: << FRANCISCO AMANCIO DA SILVA >>

Parentesco: << JOSÉ AMANCIO DA SILVA >>  
<< MARIA DA PENHA SILVA >>

RECIFE - PE DATA DO REGISTRO 14/10/1974

CC: << CC 20507 L835 F.17V CART. OLINDA-PE >>

CPF: 869.353.644-34

ASSINATURA DO DETENTOR

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE PERNAMBUCO

10-01



Francisco A. da Silva



CARTÃO DE IDENTIDADE

6º OFÍCIO DE NOTAS DE RECIFE - PE - CARTÓRIO ROMA

Rua Engenheiro Ubaldino Gomes de Mattos, 53 - Centro - CEP 50010-310 - Recife - PE - Fone: (81) 3424-9292 - e-mail: cartorio@notas.com.br

Cópia autenticada conforme original: *[Handwritten signature]*

Recife-PE 22/02/2018 15:00:24. Em test. *[Handwritten signature]*

Encl: 3,41 TMR: 0,68 TOTAL 4,09

SELO: 0077245.CYS02201806.04876

ANA PALLA ALVES DE SILVA BARRETO

Assistente Autorizada

Consulte a autenticidade do selo em www.tpo.jus.br/ao0077245



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços  
Instituto Nacional da Propriedade Industrial  
Diretoria de Marcas, Desenhos Industriais e Indicações Geográficas

CPL / PIV

159 / 100

## Certificado de registro de marca

Processo nº: 909906386

O Instituto Nacional da Propriedade Industrial, para garantia da propriedade e do uso exclusivo, certifica que a marca abaixo reproduzida encontra-se registrada nos termos das normas legais e regularmente em vigor, mediante as seguintes características e condições:



Data de depósito: 27/08/2015  
Data da concessão: 14/11/2017  
Fim da vigência: 14/11/2027

Titular: Francisco Amancio da Silva-ME (MF Produções) [BR/PE]  
CNPJ: 22190750000106  
Endereço: Rua Pastor Evangélico Benoby Carvalho, 52211020, Recife, PERNAMBUCO, BRASIL

Apresentação: Mista  
Natureza: Marca de Serviço  
CFE(4): 2.1.1, 2.1.9, 22.1.5, 27.5.1 e 27.5.8  
NCL(10): 41

Especificação: Aluguel de cenários para shows - [Informação em]; Aluguel de cenários para shows - [Consultoria em]; Aluguel de cenários para shows - [Assessoria em]; Aluguel de cenários para shows; Aluguel de equipamento de áudio - [Informação em]; Aluguel de equipamento de áudio - [Consultoria em]; Aluguel de equipamento de áudio - [Assessoria em]; Aluguel de equipamento de áudio; Aluguel de equipamentos para gravação de som - [Informação em]; Aluguel de equipamentos para gravação de som - [Consultoria em]; Aluguel de equipamentos para gravação de som - [Assessoria em]; Aluguel de equipamentos para gravação de som; Apresentação de espetáculos ao vivo - [Informação em]; Apresentação de espetáculos ao vivo - [Consultoria em]; Apresentação de espetáculos ao vivo - [Assessoria em]; Apresentação de espetáculos ao vivo; Dublagem; Organização de espetáculos [shows] [serviços de empresário] - [Informação em]; Organização de espetáculos [shows] [serviços de empresário] - [Consultoria em]; Organização de espetáculos [shows] [serviços de empresário] - [Assessoria em]; Organização de espetáculos [shows] [serviços de empresário]; Organização e regência de concertos - [Informação em]; Organização e regência de concertos - [Consultoria



Assinado digitalmente pelo Instituto Nacional da Propriedade Industrial  
Em 28/03/2018  
Aprovado por ANDRÉ LUIS BALLOUSSIER ANCORA DA LUZ - Matrícula 0449457

21



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços  
Instituto Nacional da Propriedade Industrial  
Diretoria de Marcas, Desenhos Industriais e Indicações Geográficas

CPL / PIV

160

## Certificado de registro de marca

**Processo nº: 909906386**

em]; Organização e regência de concertos - [Assessoria em];  
Organização e regência de concertos; Produção de shows -  
[Informação em]; Produção de shows - [Consultoria em]; Produção de  
shows - [Assessoria em]; Produção de shows; Produção musical -  
[Informação em]; Produção musical - [Consultoria em]; Produção  
musical - [Assessoria em]; Produção musical; Teatro de variedades  
[espetáculos musicais] - [Informação em]; Teatro de variedades  
[espetáculos musicais] - [Consultoria em]; Teatro de variedades  
[espetáculos musicais] - [Assessoria em]; Teatro de variedades  
[espetáculos musicais]; Assessoria, consultoria e informação em  
atividades desportivas e culturais - [Consultoria em]; Assessoria,  
consultoria e informação em atividades desportivas e culturais -  
[Assessoria em]; Assessoria, consultoria e informação em atividades  
desportivas e culturais; Gravações musicais em VHS/DVD/CD  
(serviços de estúdio) - [Informação em]; Gravações musicais em  
VHS/DVD/CD (serviços de estúdio) - [Consultoria em]; Gravações  
musicais em VHS/DVD/CD (serviços de estúdio) - [Assessoria em];  
Gravações musicais em VHS/DVD/CD (serviços de estúdio); Grupo  
musical - [Informação em]; Grupo musical - [Consultoria em]; Grupo  
musical - [Assessoria em]; Grupo musical; Locutor de eventos;  
Serviços de organização e regência de concertos - [Informação em];  
Serviços de organização e regência de concertos - [Consultoria em];  
Serviços de organização e regência de concertos - [Assessoria em];  
Serviços de organização e regência de concertos; Venda de  
ingressos para shows e espetáculos - [Informação em]; Venda de  
ingressos para shows e espetáculos - [Consultoria em]; Venda de  
ingressos para shows e espetáculos - [Assessoria em]; Venda de  
ingressos para shows e espetáculos; Aulas particulares; Serviços de  
composição musical - [Informação em]; Serviços de composição  
musical - [Consultoria em]; Serviços de composição musical -  
[Assessoria em]; Serviços de composição musical; Serviços de  
espetáculos - [Informação em]; Serviços de espetáculos - [Consultoria  
em]; Serviços de espetáculos - [Assessoria em]; Serviços de  
espetáculos; Organização de exposições para fins culturais ou  
educativos - [Informação em]; Organização de exposições para fins  
culturais ou educativos - [Consultoria em]; Organização de  
exposições para fins culturais ou educativos - [Assessoria em];  
Organização de exposições para fins culturais ou educativos;  
Serviços de orquestra - [Informação em]; Serviços de orquestra -  
[Consultoria em]; Serviços de orquestra - [Assessoria em]; Serviços  
de orquestra; Produções teatrais - [Informação em]; Produções  
teatrais - [Assessoria em]; Produções teatrais; serviços de conjunto  
musical [serviços de entretenimento] - [Informação em]; serviços de  
conjunto musical [serviços de entretenimento] - [Consultoria em];  
serviços de conjunto musical [serviços de entretenimento] -  
[Assessoria em]; serviços de conjunto musical [serviços de  
entretenimento];



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços  
Instituto Nacional da Propriedade Industrial  
Diretoria de Marcas, Desenhos Industriais e Indicações Geográficas

## Certificado de registro de marca

Processo nº: 909906386

Rio de Janeiro, 14/11/2017

**André Luis Balloussier Ancora da Luz**  
Diretor