

**INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONTRATO DE  
EXCLUSIVIDADE PARA AGENCIAMENTO ARTÍSTICO.  
CESSÃO DE DIREITOS E OUTRAS AVENÇAS**

Pelo presente instrumento particular, de um lado , J P DE MOURA NETO EVENTOS - ME, cujo nome fantasia é JUJUBA MUSIC , empresa com sede na cidade do Fortaleza – CE, na Rua EQUADOR, 193 MONTESE – FORTALEZA-CE CEP: 60422-300 CNPJ:14.091.750/0001-20 Representado por seu sócio proprietário JUAREZ PIRES DE MOURA NETO, portador CPF: 036.375.973-57 doravante denominados **EMPRESÁRIO**, e de outro lado, MAYRLLON DE CASTRO SOUZA, portador do RG: 10176092 SDS/PE e CPF: 711.447.454-70 com o pseudônimo de **LÉO FOGUETE** doravante denominado **ARTISTA**.

**I - Declaram previamente as partes que:**

- a) Receberam antemão a minuta do presente, para seu prévio exame, que os termos nele previstos são de sua inteira compreensão e alcance e que, as obrigações ora assumidas estão de acordo com sua capacidade econômico-financeira, estando, assim, em condições de honrá-las.
- b) Que a honestidade, a probidade, boa-fé, razoabilidade e a lealdade foram preceituadas na confecção do presente contrato, e que estes valores serão primados durante a execução do mesmo.
- d) Que todas as folhas do presente instrumento, serão rubricadas pelas partes contratantes. As assinaturas das partes deverão ser reconhecidas por autenticidade ou presença pelo Cartório Competente.
- e) O presente instrumento é de caráter irrevogável e irretratável, obrigando, por isso mesmo, as partes contratantes por si, seus herdeiros e sucessores, manifestando-se as partes, desde logo, renúncia a eventual direito de arrependimento.

1º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS  
Registro Microfilmado  
MIAIA Nº 896617

## **II - Dos Termos Aplicados no Presente Contrato e seus Significados**

As partes declaram desde já que tomaram conhecimento prévio das siglas e termos e seus significados, conforme abaixo relacionado;

**Know row** - Conjunto de conhecimentos práticos (fórmulas secretas, informações, tecnologias, técnicas, procedimentos, etc.) adquiridos por uma empresa ou um profissional, que traz para si vantagens competitivas.

**Cachê** - Pagamento a uma pessoa ou grupo de pessoas, geralmente artistas, que se apresentam em público.

**Remuneração por bilheteria:** Percentual do total das vendas de ingressos que servirá como remuneração do artista.

**Merchandising** - É o conjunto de atividades de marketing e comunicação destinadas a identificar, controlar, ambientar e promover marcas, produtos e serviços. Ação de divulgação de uma marca, logo, ou produto que figura em uma ou mais cenas, inserida no contexto, geralmente em segundo plano ou mesmo sendo parte de diálogo, manuseio, vestimenta, ou qualquer forma que permita ser inserida em um filme ou fotografia, tendo para isso um custo e também uma forma de compensação.

**Turnê** - Viagem realizada com itinerário e visitas ou apresentações predeterminados de um artista.

**Passagem de som:** Pequeno ensaio técnico antecedente à apresentação artística com o fito de testar equipamentos, afinar instrumentos e mesas de som.

**Royalties:** Importância cobrada pelo proprietário de uma patente de produto, processo de produção, marca, entre outros, ou pelo autor de uma obra, para permitir seu uso ou comercialização.

**FEE:** Taxa, pagamento, comissão, honorários percebidos em decorrência de campanhas publicitárias.

**Isto, posto, as partes têm entre si justo e convencionado o que mutuamente outorgam, aceitam e assinam, por si, seus herdeiros e sucessores conforme cláusulas, termos e condições seguintes o que se segue;**

**CONSIDERANDO**

- a) Que o ARTISTA é um músicos por excelência, e que pretendem alavancar sua carreira artística.
- b) Que no ato da assinatura deste instrumento o ARTISTA, não dispõem de meios técnicos, empresariais, *know how*, para atingirem seus objetivos profissionais e que necessita do trabalho de pessoas que propiciem a entrada do mesmo no mercado artístico;
- c) Que o EMPRESARIO, acima qualificados possuem meios bastantes, além de experiência, conhecimento de mercado de comunicação e recursos financeiros, para a evolução da carreira artística dos ARTISTAS, com seu *know how* no mercado musical, sua rede de relacionamento e toda sua força de trabalho, que intenta dedicar de agora em diante, à carreira do ARTISTA; se propõem a representar o ARTISTA, na condição de **EMPRESARIO**, do mesmo, para tanto os EMPRESARIO, investirá inicialmente R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), na carreira do ARTISTA, sendo 50% desse valor em investimento de obras musicais e 50% em investimentos do dia-dia do projeto, além de participar pessoalmente nas decisões estratégicas da carreira do ARTISTA;

1º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS  
Registro Microfilmado  
MIAIA Nº 896617



Resolvem entre si, justo e acertado o presente  
**CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE PARA  
AGENCIAMENTO ARTÍSTICO DE DIREITOS E  
OUTRAS AVENÇAS**, que regerá pelas cláusulas e condições  
seguintes:

### **III - DO OBJETO**

**3.1** - O presente contrato tem por objeto o agenciamento com exclusividade do ARTISTA, em todo o território nacional (Brasil) e no exterior, sem limitação territorial.

**3.2** - Entenda-se por agenciamento artístico a intermediação e negociação de todos os contratos que o ARTISTA, vierem a firmar, no prazo da vigência deste contrato, relacionados com sua atuação profissional, tais como: contratos artísticos, fonográficos, cinematográficos, publicitários, de comércio eletrônico, publicação eletrônica, comercialização de shows (sejam show remunerados por cachê, bilheteria ou gratuitos), patrocínio, contratos de merchandising e licenciamentos que envolvam o nome, a imagem, a marca ou a voz do ARTISTA, publicidade, participação em programas de TV (remuneradas ou não, eventos e demais produtos que, de alguma maneira, contenham o nome, imagem, a marca, a voz, interpretação ou participação do ARTISTA.

**3.3** - O ARTISTA, para o fim de agenciamento de sua carreira, cede e transfere em caráter de exclusividade ao EMPRESARIO, todos os direitos de intérprete, bem como estabelecem que se tornam seus agentes exclusivos e procuradores para todos os negócios relativos à atuação artística profissional deste, em território nacional e/ou exterior.

### **IV - DA MARCA**

1º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS  
Registro Microfilmado  
Nº 896617

**4.1** - As atividades do ARTISTA serão efetuadas sob a marca "**LÉO FOGUETE**", de titularidade das partes presentes neste contrato nos seus devidos percentuais, entretanto, fica concedida ao EMPRESARIO, a licença de uso da marca, com exclusividade para a sua exploração e promoção, durante a vigência deste contrato, desde que respeitadas todas as suas cláusulas, e dentro dos limites razoáveis.

**4.2** - O ARTISTA declara, aceita e garante ao EMPRESÁRIO a exclusividade para contratar quaisquer negócios envolvendo a utilização da MARCA, como dupla e/ou em carreira solo, tais como fixação fonográfica e videofonográfica, apresentações artísticas em shows, eventos, e quaisquer outras que vierem a executar, sendo esta condição essencial ao cumprimento do contrato, sobre as quais incidirão as porcentagens fixadas neste instrumento.

## **V - DAS OBRIGAÇÕES DO EMPRESARIO**

**5.1** - Promover o agendamento profissional do ARTISTA, de forma harmoniosa, atividade esta que abrange as seguintes atribuições:

**5.1.1.** - Agenciamento, contratações e assessoria para a produção de todo e qualquer gênero de shows musicais, protagonizados pelo ARTISTA, ou nos quais o mesmo venha participar com outros artistas.

**5.1.2** - Agenciamento, contratações e assessoria para participação do ARTISTA em shows, programas de rádio e TV, gravações de shows, audiovisuais ou fonográficas, produções fonográficas de carreira ou não, inclusive via digital e eletrônico, publicação eletrônica, produção editorial, propaganda e publicidade em geral, institucionais ou não, filmagens e produção de vídeo/fotos, artísticas ou não, bem como apresentações em congressos, feiras e similares, sem qualquer exceção e/ou restrição, no

território nacional e estrangeiro, abrangendo, pois qualquer trabalho profissional do ARTISTA.

**5.1.3.** - A administração do agenciamento do ARTISTA, será executada pelo EMPRESÁRIO, os quais, mensalmente, darão prestação de contas detalhadas ao ARTISTA, discriminando todas as receitas e despesas, diretamente a todas as partes deste contrato.

**5.1.4.** - A prestação de contas descrita na cláusula anterior poderá ser prorrogada por um prazo não superior a 15 (quinze) dias, desde que tenha anuência expressa do ARTISTA.

**5.1.5.** - O EMPRESARIO comprometem-se, a efetivar, os investimentos de ordem financeira necessários, com o intuito de promover o ARTISTA em todo o território nacional e/ou exterior, sendo que todo e qualquer investimento, quando o agenciamento e gerenciamento da carreira do ARTISTA apurar lucro, será oportunamente suportado e dividido entre o EMPRESARIO e o ARTISTA, proporcionalmente ao valor de suas respectivas participações descrito na cláusula 7ª. Entende-se como lucro, o dinheiro obtido após a cobertura de todas as despesas que forem efetuadas, ressarcidas ao EMPRESÁRIO.

**5.1.6.** O EMPRESARIO poderá programar, agendar e contratar shows/apresentações musicais do ARTISTA, bem como participações em shows de terceiros ou com terceiros. Ainda poderá programar excursões, entrevistas e reportagens, tudo relacionado ao objeto definido na cláusula primeira deste instrumento.

**5.1.7.** O EMPRESÁRIO ficará responsável pela escolha dos estabelecimentos ou locais a serem realizados as atividades listadas acima, assegurando ao ARTISTA: segurança, conforto, decoro e preservação da imagem e integridade física do ARTISTA, sendo ele obrigado a



comparecer, realizando suas interpretações devidamente ensaiadas, em dia, hora e locais livremente designados pelo EMPRESARIO não sendo admitidas faltas e/ou atrasos, obrigando-se o ARTISTA, também, a apresentar todos os seus documentos pessoais exigidos pelos poderes públicos.

**5.1.8.** O EMPRESARIO, também poderá planejar, produzir e comercializar todos os trabalhos artísticos do ARTISTA, bem como os demais produtos deles derivados, tais como oficinas, workshop, palestras, seminários e afins, composições, licenciamento de uso de nome e imagem do ARTISTA, materiais de *merchandising*, não limitados a artigos de vestuário, cosméticos, gráficos, brindes entre outros, e compartilhando direitos autorais relativos à composições musicais do ARTISTA.

**5.1.9.** O EMPRESARIO, poderá contratar shows do ARTISTA, isolados ou em "turnê", em apresentações conjuntas com outros artistas, nacionais ou estrangeiros, no Brasil ou no Exterior.

**5.1.10.** O EMPRESARIO, obriga-se a manter o ARTISTA cientes e informados dos contratos e/ou negociações que se refiram a consecução dos objetivos deste contrato, tudo no fiel objetivo de resguardar os interesses do ARTISTA.

**5.1.11.** O EMPRESARIO deverá comunicar ao ARTISTA com antecedência a agenda de shows e eventos que eles deverão realizar e/ou participar. A comunicação ao ARTISTA para os fins deste contrato poderá ser feita sem formalidades, sendo admitida a comunicação via telefone, fax, e-mail, ou mesmo pessoalmente.

**5.1.12.** O EMPRESARIO, deverá repassar ao ARTISTA a remuneração a este cabível decorrente da realização de shows, eventos e produtos, em conta pessoal do ARTISTA.

**5.1.13.** O EMPRESARIO se obriga a agenciar shows/eventos de qualidade para apresentação do

ARTISTA, consultando a idoneidade dos contratantes, bem como divulgar o ARTISTA mediante a contratação dos melhores divulgadores disponíveis no mercado, bem como contratar músicos condizentes com a qualidade artística e musical do ARTISTA, sempre com o objetivo do fiel cumprimento do objeto do presente instrumento.

**5.1.14.** O EMPRESÁRIO, se compromete em arcar com todos os custos do seu Primeiro CD, podendo ser reajustado em comum acordo entre as partes, restando resguardado o direito de reter a totalidade desses valores quando for apurado lucro com o agenciamento do ARTISTA, os quais deverão ser descontados da remuneração estipulada a seu favor na cláusula quinta.

## **VI – DAS OBRIGAÇÕES DO ARTISTA**

**6.1.** O ARTISTA, compromete-se a cumprir a agenda contratada pelo EMPRESARIO, apresentando-se com pontualidade nos horários e datas informadas, a fim de cumprir com rigor as obrigações agenciadas e programadas, fazendo firme e valioso, em todas as cláusulas e condições, todo e qualquer contrato firmado pelo EMPRESARIO, com terceiros.

**6.2.** O ARTISTA deverá divulgar o número do telefone dos EMPRESARIO, para contratação de shows e quaisquer eventos relativos ao objeto deste contrato, infringindo em descumprimento desta avença o fornecimento de outros dados diversos ao ajustado pelas partes.

**6.3.** O ARTISTA deverá cumprir todas as obrigações contratadas pelo EMPRESARIO, sem quaisquer restrições, especialmente os contratos firmados com terceiros relativos a shows, pré-estréias, programas de rádio e TV, fixação fonográfica ou vídeo fonográfica.

**6.4.** Obriga-se o ARTISTA, a cumprir roteiros técnicos preestabelecidos para a realização das atividades artísticas, tais como: passagem de som, ensaios, roteiros



musicais e direção artística, deverão observar datas e horários estabelecidos pelo EMPRESARIO, inclusive, check-in e check-out em hotéis e aeroportos.

**6.5.** Acordam as partes que todos os compromissos assumidos pelos EMPRESARIO na gestão da carreira do ARTISTA serão obrigações tidas como solidárias entre aqueles e este.

**6.6.** O ARTISTA não poderão eximir-se de realizar os shows e eventos contratados pelos EMPRESARIO, ou sob a orientação deste, bem como deixar de cumprir quaisquer compromissos decorrentes deste contrato, sob pena de repassar ao EMPRESARIO os valores que este faria jus pela venda do show, evento ou demais compromissos, correspondentes aos percentuais estabelecidos na cláusula quinta deste instrumento.

**6.7.** O ARTISTA obriga-se a cumprir todos os compromissos agendados pelo EMPRESARIO, de acordo com os objetivos deste contrato, inclusive os compromissos de divulgação do nome e imagem do ARTISTA, mesmo que não remunerados, tais como programas de rádio e televisão, entrevistas para jornais e participações em eventos.

**6.8.** O ARTISTA deverá manter conduta pública proba e adequada, comprometendo-se a não usar substâncias tóxicas, nem ingerir bebidas alcoólicas em excesso, principalmente antes e durante os shows; conduzir veículos automotores com respeito às leis de trânsito, abstendo-se de conduzi-los em velocidade excessiva de forma a colocar em risco de vida a si e a terceiros.

**6.9.** O ARTISTA a fim de preservar a integridade física e psicológica para o fiel cumprimento das obrigações pactuadas neste contrato, assume o dever de não praticar esportes radicais que colocam em risco a integridade física do mesmo ou de terceiros.

**6.10.** O ARTISTA, deverá responder exclusivamente por todas as despesas não essenciais, como bebidas alcoólicas, em hotéis, restaurantes, transportes e afins quando não estiverem realizando qualquer atividade relacionada ao objeto deste contrato.

**6.11.** O ARTISTA deverá informar imediatamente ao EMPRESARIO, sobre a ocorrência de qualquer fato ou evento que possa impossibilitar sua presença em shows, espetáculos, gravações e outros compromissos assumidos com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

**6.12.** O ARTISTA assumirá integral e exclusiva responsabilidade pelo pagamento de danos e multas decorrentes de impontualidade ou recusa, de sua parte, em participar dos shows, eventos e demais compromissos agendados pelo EMPRESARIO, salvo por motivo de força maior, devidamente comprovado.

**6.13.** Incumbe ao ARTISTA manter regularidade a inscrição na Ordem dos Músicos do Brasil e demais inscrições exigidas por lei, isentando o EMPRESÁRIO de quaisquer penalidades, multas ou infrações decorrentes de irregularidade da profissão de Músico.

**6.14.** Constituem infrações qualquer descumprimento às obrigações referidas neste contrato, ficando desde já estabelecido uma multa no valor de 30% (trinta por cento) do valor líquido do cachê do ARTISTA. O valor arrecadado em função da referida multa será revertido integralmente para a contratação e/ou quitação de gastos com a divulgação do ARTISTA.

**6.15.** O artista se compromete ainda não divulgar situações ou fatos pessoais (a exemplo dos relacionamentos conjugais) em qualquer meio publico como redes sociais que possam trazer prejuízos ao projeto musical.

## **VII - DA REMUNERAÇÃO**

1ª RESSERVA DE FOLHAS E DOCUMENTOS  
Registro Microfilmado  
Nº 896617

**7.1.** Em razão dos trabalhos desenvolvidos por cada parte e em função dos investimentos financeiros realizados pelo EMPRESARIO, fica convencionado a remuneração nas seguintes proporções:

a) 90% (Noventa por Cento) para o EMPRESÁRIO

b) 10% (Dez por cento) para o ARTISTA

**7.1.2.** O valor da porcentagem do artista e do empresário acima descrita poderá ser mudado, com a participação futura de outros sócios, porem o valor do ARTISTA é intocável, salvo expresse concordância do mesmo.

**7.2.** Os percentuais acima descritos incidirão sobre todas as receitas dessa natureza decorrentes do agenciamento do ARTISTA, sem qualquer restrições.

**7.3.** As partes estabelecem que, após apurado o lucro líquido, decorrentes do agenciamento do ARTISTA, sem quaisquer restrições, ficará retido na fonte, o percentual de 10% (dez por cento) que será mantido em uma conta a ser criada, como fundo de caixa, que manterá as despesas concernentes à divulgação do artista, compra de produtos e materiais para a melhoria da qualidade dos shows, gravações de CD's e DVD's; gastos extras que por ventura surgirem durante a vigência do presente contrato dentre outros que sejam necessários, sendo a prestação de contas feita mensalmente pelo EMPRESARIO, diretamente aos ARTISTA.

**7.4.** Todos os percentuais enumerados no "caput" desta cláusula incidirão sobre o valor líquido apurado entre as receitas e despesas decorrentes do objeto do presente contrato.

**7.5.** As partes estabelecem que, para os fins deste contrato, receita consiste nos valores efetivamente recebidos pelo EMPRESARIO decorrente do agenciamento do ARTISTA.



7.6. A responsabilidade pela administração de todas as quantias financeiras recebidas será do EMPRESÁRIO, que prestará contas pontual e diretamente ao ARTISTA.

7.7. O EMPRESARIO, se obriga a realizar prestação de contas mensais diretamente ao ARTISTA, referentes a toda e qualquer quantia recebida ou gasta no cumprimento do presente contrato, responsabilizando-se pela boa execução das obrigações pactuadas no presente contrato.

7.8. Na hipótese de discordância com relação aos valores recebidos e/ou gastos para o cumprimento do presente contrato, a discordância deverá ser comunicada no período máximo e improrrogável de 5 (cinco) dias da data da prestação de contas realizadas pelo EMPRESARIO.

7.9. O EMPRESÁRIO, não tem responsabilidade em relação ao adimplemento dos contratos celebrados com terceiros, salvo músicos e serviços essenciais para a realização do evento/show.

7.10. O EMPRESARIO, deverão entregar os valores previstos na cláusula 7.1 diretamente ao ARTISTA, seja na hipótese do pagamento ser efetuado por terceiros, seja na hipótese do próprio EMPRESARIO, realizar ou produzir a atuação profissional do ARTISTA, inclusive nos shows de bilheteria.

7.11. Os percentuais estipulados no caput desta cláusula serão os mesmos em qualquer atividade realizada em cumprimento deste contrato, inclusive nos shows remunerados por bilheteria ou cachê, comercialização de produtos fonográficos ou videofonográficos, distribuição eletrônica, marketing, publicidade, merchandising, aí incluídos *royalties, advance, flat, FEE, tour support, verbas para videoclip*, bem como outros contratos que envolvam a imagem, a voz e a Marca do ARTISTA, composições e direitos autorais a partir da data de assinatura e durante a vigência desse contrato.

**7.12.** Entende-se por "valor líquido" decorrente do agenciamento do ARTISTA, conforme a cláusula 7.3, a soma dos pagamentos relativos a cada trabalho, show, excursão ou qualquer outro evento ou produto do ARTISTA; deduzidas todas as taxas e tributos incidentes, bem como todas as despesas comprovadas e efetuadas para cada evento, gerenciadas pelo EMPRESARIO. Serão consideradas despesas para o cálculo do valor líquido acima mencionado todos os custos relativos ao cumprimento das obrigações estabelecidas neste contrato, tais como: autorizações relativas aos direitos autorais de terceiros, passagens aéreas, transporte em geral para toda a equipe envolvida no evento, custo para a manutenção de escritório, viagem e encontros, despesas com alimentação (como almoço, jantar e etc.) à negócios do EMPRESARIO, pagamento de colaboradores (equipe técnica e músicos acompanhantes), comissão de intermediários na comercialização dos trabalhos profissionais (por exemplo de vendedores de shows), despesas extras de alimentos e/ou vestuário relativas a viagens ou qualquer deslocamento para realização das atividades profissionais do ARTISTA, quando não sejam responsabilidades do terceiro contratante e devem ser gerenciadas pelo EMPRESARIO.

**7.13.** Qualquer adiantamento de valores efetuados, seja do EMPRESARIO ao ARTISTA ou vice e versa, será imediatamente compensado do cachê do próximo show ou do próximo recebimento a outro título. Ao final deste contrato, quaisquer valores em aberto entre as partes deverão ser imediatamente liquidados em dinheiro. Se por qualquer motivo o acerto de contas acima não puder ocorrer, as obrigações da parte devedora com a relação a outra parte ficarão automaticamente prorrogadas até que os proventos advindo dos trabalhos posteriores possam compensar totalmente o débito em aberto.

## **VIII - DA VIGÊNCIA**

1º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS  
Registro Microfilmado  
NIAIA Nº 8 966 17



**8.1.O** presente contrato vigorará pelo prazo de 10 (dez) anos, iniciando sua vigência na data da assinatura deste sendo prorrogado automaticamente, por iguais períodos e condições ora estipulados, caso nenhuma das partes manifeste seu interesse em extinguir a presente avença, em até 30 (trinta) dias antes do seu término. As prorrogações deverão obedecer a unidade das partes integrantes deste contrato (EMPRESARIO e ARTISTA).

## **IX - DA CONFIDENCIALIDADE**

**9.1.** As partes comprometem-se, mesmo após o término do presente contrato, a manter completa confidencialidade e sigilo sobre quaisquer dados ou informações contidas no presente contrato, reconhecendo que não poderão ser divulgados ou fornecidos a terceiros, salvo com expressa autorização, por escrito, da outra parte.

**9.2.** As partes serão responsáveis, civil e criminalmente, por quaisquer danos causados uma a outra e/ou terceiros em virtude da quebra da confidencialidade e sigilo a que estão obrigadas.

**9.3.** As restrições previstas neste Acordo para proteção da Informação Confidencial não se aplicam às informações que (i) devam ser divulgadas por força de lei ou de decisão judicial (ii) jáVsejam de conhecimento geral ou estejam disponíveis ao público; (iii) se tornem disponíveis ao público sem culpa das PARTES.

## **X - RESPONSABILIDADE CIVIL**

**10.1.** As partes responderão pelos danos decorrentes de seus atos, ressalvados os casos fortuitos e de força maior.

**10.2.** O ARTISTA, declara, estar livre e desimpedido para firmar o presente contrato, bem como para assumir todas as obrigações dele decorrentes.

**10.3.** O ARTISTA assume, através do presente, o compromisso de isentar o EMPRESARIO de



responsabilidades relativas a obrigações, perdas, danos, custos e despesas, incorridos ou sofridos direta ou indiretamente por terceiros em decorrência do descumprimento de qualquer obrigação estabelecida neste contrato, desde que o inadimplemento tenha ocorrido por sua culpa exclusiva.

**10.4.** Fica certo e entendido que, se o ARTISTA não dispuserem de importância em dinheiro suficiente para indenizar os prejuízos que por ventura venham a causar nas hipóteses relacionadas no item anterior, concorda expressamente, de forma irrevogável e irretratável, para todos os fins de direito, que se compromete a ressarcir o EMPRESARIO dos danos que este experimentar se interpelados judicialmente pelos prejudicados.

**10.5.** Ambas as partes asseguram expressamente a inexistência atual de quaisquer contratos, obrigações ou gravames com pessoa(s) ou empresa(s) que sejam impeditivos ao cumprimento do presente instrumento, assumindo ambas as partes, de forma absoluta, toda responsabilidade que lhes pudesse advir, no caso de qual(is)quer pessoa(s) ou empresa(s) chegasse (m) a lhes reclamar o cumprimento de compromissos ou contratos anteriores que porventura constituíssem óbice à celebração do presente ajuste.

## **XI - DA PROCURAÇÃO**

**11.1.** Por este instrumento, o ARTISTA, constitui conjuntamente o EMPRESARIO, como único e exclusivo procurador e mandatário, outorgando-lhes os mais amplos e gerais poderes para em seu nome, em conjunto ou isoladamente, e exclusivamente em relação aos objetivos deste contrato, bem como negociar, agir, firmar contratos, distratos, acordos, estabelecer preços e condições de seus direitos e obrigações profissionais, passar recibos, receber e dar quitação de somas oriundas de tais avenças, fixar agenda e datas de compromissos profissionais, para o

Brasil e exterior, ressalvada a hipótese dos atos para os quais são necessários poderes expressos do ARTISTA, podendo inclusive substabelecer.

**11.2.** Ainda por este instrumento, as partes acima qualificados estabelecem que; constituirão no prazo máximo de 60 (sessenta) dias, uma Empresa, **na forma de sociedade por quotas limitadas (Ltda)** que contará no quadro societário as partes aqui signatárias, com distribuição das quotas respeitando os percentuais descritos na Cláusula 7.1.

**11.3.** A empresa será única responsável pela representação legal e exclusiva do ARTISTA, gerindo as contratações de shows, apresentações e/ou participações deste ou qualquer outra ação descrita no presente ajuste, podendo para tanto assinar contratos, fazer pagamentos, recebimentos e demais movimentações administrativas e financeiras, proveniente desta avença.

## **XII - DA RESCISÃO E PENALIDADES**

**12.1.** O presente contrato poderá ser rescindido, no caso de descumprimento doloso de qualquer das obrigações estipuladas neste instrumento, mediante notificação enviada à parte inadimplente, sem prejuízo da cobrança das perdas, danos e demais penalidades cabíveis à parte infratora. Após o recebimento da notificação, a parte inadimplente terá o prazo de 30 (trinta) dias para sanar a falta verificada. Caso não faça nesses termos, prevalecerá a resolução do contrato.

**12.2.** Em caso de inadimplemento de uma das cláusulas deste contrato e/ou da denúncia unilateral por qualquer das partes, a parte infratora estará sujeita ao pagamento à outra parte, à título de multa não compensatória, o valor de R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais) a serem corrigidos monetariamente pelos índices oficiais de correção monetária.



### **XIII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**13.1.** As partes declaram que o presente contrato tem caráter de parceria entre EMPRESARIO e ARTISTA, com natureza jurídica de agenciamento e cessão de direitos e que jamais poderá ser interpretado como relação de trabalho de uma parte à outra, seja do EMPRESARIO em relação ao ARTISTA ou vice e versa.

**13.2.** O presente contrato é celebrado em caráter irrevogável e irretratável, obrigando as partes, seus herdeiros e sucessores a qualquer título, arcando a parte infratora com as custas judiciais, honorários advocatícios, estes na ordem de 20% e demais cominações cabíveis no caso de procedimento judicial.

**13.3.** Em caso de morte do ARTISTA, fica estabelecido que a vendagem póstuma de CDs, DVDs, produção de imagem, material de mídia ou quaisquer congêneres, continuarão a ser comercializados pelo EMPRESARIO, com os mesmos percentuais estipulados neste contrato até o final de sua vigência, pagos a quem de direito posteriormente, podendo ser renovado caso haja interesse de ambas as partes.

**13.4.** Em caso de composição para carreira solo, banda ou similar, fica estabelecido que prevalecerá todas as cláusulas e condições do presente contrato, para suas carreiras solo e/ou em composição de outras parcerias, com os mesmos percentuais estipulados neste contrato até o final de sua vigência.

**13.5.** Em razão das atividades do ARTISTA, ser de natureza estritamente pessoal, fica convencionado que está vedada a constituição de procurador para representá-lo perante o EMPRESARIO, com quem se entenderá pessoalmente sobre tudo aquilo que diz respeito à execução e cumprimento do presente contrato.

E por estarem justos e acordados, elegem o Foro da cidade de Fortaleza - Ceará, com renúncia expressa de

1º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS

ARTÓRIO  
ARGENTINO  
MAIA

Registro Microfilmado

Nº 896617



E para que surta os efeitos jurídicos e legais necessários, assinam o presente instrumento em Via digital.

gov.br Documento assinado digitalmente  
JUAZES PIRES DE MOURA NETO  
Data: 17/02/2025 18:47:38-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Sócio-Administrador: Juarez Pires de Moura Neto

Pseudônimo: **LÉO FOGUETE**

gov.br Documento assinado digitalmente  
MAYRLON DE CASTRO SOUZA  
Data: 19/02/2025 14:26:47-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>





## Relatório de conformidade

Nome: Validador de assinaturas eletrônicas

Data de Validação: 19/02/2025 15:58:21 BRT

Versão do software(Verificador de Conformidade): 2.17.3

Versão do software(Validador de Documentos): 3.0.0

Fonte de verificação: Offline

Nome do arquivo: CONT\_EXCLUSIVIDADE\_LEO\_pdf\_assinado\_assinado.pdf

Resumo da SHA256 do arquivo:

7352b8a6ff6a4b2176141809cae21c6de5d36592f09141c5770a72199a2532e6

Tipo do arquivo: PDF

Quantidade de assinaturas: 2

Quantidade de assinaturas ancoradas: 2

CN=JUAREZ PIRES DE MOURA NETO

### Informações da assinatura

Assinante: CN=JUAREZ PIRES DE MOURA NETO

CPF: \*\*\*.375.973-\*\*

Expirado (LCR): false

CN=AC Final do Governo Federal do Brasil v1, OU=AC Intermediária do Governo Federal do Brasil v1, O=Gov-Br, C=BR

Buscado: Offline

Assinatura: true

Emissor: CN=AC Intermediária do Governo Federal do Brasil v1, OU=Autoridade Certificadora Raiz do Governo Federal do Brasil v1, O=Gov-Br, C=BR

Data de emissão: 17/06/2020 17:50:27 BRT

Aprovado até: 09/06/2033 09:00:47 BRT

Expirado (LCR): false

### Atributos usados

#### Atributos obrigatórios

Nome do atributo: IdMessageDigest

Corretude: Valid

Nome do atributo: IdContentType

Corretude: Valid

#### Atributos Opcionais

Tipo de assinatura: Destacada

Status de assinatura: Aprovado

Caminho de certificação: Valid

Estrutura: Em conformidade com o padrão

Cifra assimétrica: Aprovada

Resumo criptográfico: true

Data da assinatura: 17/02/2025 18:47:38 BRT

Atributos obrigatórios: Aprovados

Mensagem de alerta: Nenhum erro encontrado

### Certificados utilizados

CN=JUAREZ PIRES DE MOURA NETO

Buscado: Offline

Assinatura: true

Emissor: CN=AC Final do Governo Federal do Brasil v1, OU=AC Intermediária do Governo Federal do Brasil v1, O=Gov-Br, C=BR

Data de emissão: 19/08/2024 14:10:15 BRT

Aprovado até: 19/08/2025 14:10:15 BRT

Nome do atributo: IdSigningTime

Corretude: Valid

CN=MAYRLLON DE CASTRO SOUZA

### Informações da assinatura

Assinante: CN=MAYRLLON DE CASTRO SOUZA

CPF: \*\*\*.447.454-\*\*

Tipo de assinatura: Destacada

Status de assinatura: Aprovado

Caminho de certificação: Valid

Estrutura: Em conformidade com o padrão

Cifra assimétrica: Aprovada

Resumo criptográfico: true

Data da assinatura: 19/02/2025 14:26:47 BRT

Atributos obrigatórios: Aprovados

Mensagem de alerta: Nenhum erro encontrado





**REGISTRO PARA FINS DE PUBLICIDADE**  
**E EFICÁCIA CONTRA TERCEIROS**

**PRENOTAÇÃO Nº 896572 de 19/02/2025 | REGISTRO Nº 896617 de 19/02/2025**

Certifico e dou fé que o documento em papel com 20 páginas, foi apresentado em 19/02/2025, o qual foi registrado sob nº 896617 em 19/02/2025, no Livro de Registro de Títulos e Documentos (Livro B) deste Cartório na presente data.

**Natureza: INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE PARA AGENCIAMENTO ARTISTICO, CESSÃO DE DIREITOS E OUTRAS AVENÇAS**

**Apresentante: J P DE MOURA NETO EVENTOS - ME**

**CNPJ/CPF:: 14.091.750/0001-20**

**Data do Documento: 29/01/2024**

**Valor: R\$ 10.000.000,00**

Partes: J P DE MOURA NETO EVENTOS - ME - 14.091.750/0001-20,  
MAYRLON DE CASTRO SOUZA - 711.447.454-70, LEO FOGUETE  
PRODUÇÕES LTDA - 57.788.131/0001-00



**FORTALEZA/CE, 19 de fevereiro de 2025**

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito. Primeira via de Certidão.



CUSTAS E EMOLUMENTOS INCIDENTES	
Nº de Atendimento:	20250219000227
Total de Emolumentos:	R\$ 1.538,47
Total FPMOJU:	R\$ 88,89
Total ISS:	R\$ 76,91
Total FRMMP:	R\$ 76,91
Total FAADep:	R\$ 76,91
Total Selos:	R\$ 11,71
Valor Total:	R\$ 1.869,80
Base de Cálculo / Atos com Valor Declarado	
Item/Nº: R\$ 10.000.000,00	
Detalhamento de cobrança / Listagem dos	
códigos da tabela de emolumentos envolvidos	
(1) 006013 / (1) 006010 / (4) 005023	
Selos Aplicados	
ABL291942-F8S9, ABL678113-J2E9, ABL678114-11E9,	
ABL678116-H9E9, ABL678117-N9E9	