

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

<b>N.º do Plano de Ação:</b>	30882120230004-020085
<b>UF Ente Receptor:</b>	PE
<b>Ente Receptor:</b>	MUNICIPIO DE VITORIA DE SANTO ANTAO
<b>CNPJ Ente Receptor:</b>	11.049.855/0001-23
<b>Fundo/Órgão Vinculado:</b>	FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DA VITORIA DE SANTO ANTAO
<b>CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:</b>	23.446.624/0001-32
<b>Valor Total do Plano de Ação:</b>	R\$ 951.130,98
<b>Masked Input</b>	951 130.98

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

<b>Nome</b>	Cleiton Carlos Santiago da Silva
<b>Cargo</b>	Assessor Especial de Cultura, Turismo e Economia Criativa
<b>Telefone</b>	(81) 99757-6457
<b>E-mail</b>	assessoriaespecialdecultura.vsa@gmail.com

**Sou o gestor responsável pela pasta de cultura**

Não

## **Dados do (a) Gestor (a):**

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

<b>Nome</b>	Demétrius José da Silva Lisboa
<b>Cargo</b>	Secretário de Cultura, Turismo e Economia Criativa
<b>Telefone</b>	(81) 98250-1142
<b>E-mail</b>	cultura@prefeituradavitoria.pe.gov.br

## **Processo de Participação Social**

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

O processo de diálogo com a sociedade civil foi fundamental para a implementação eficaz da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). Este processo foi através de escutas públicas, presenciais realizadas na Casa da Cultura, Sala de Reuniões, Secretaria de Cultura, Turismo e Economia Criativa, situada à Avenida Silva Jardim, 209, Matriz, Vitória de Santo Antão e foi marcado pela participação ativa do Conselho de Cultura e de diversos setores da sociedade civil.

As escutas ocorreram em dias diferentes, para os diferentes segmentos, seguindo o calendário:

06 de abril, às 10h – Artesãos  
10 de abril, às 19h – Artes Cênicas  
18 de abril, às 19h – Música  
22 de abril, às 19h – Literatura  
25 de abril, às 09h - Reunião com Conselho Municipal de Cultura  
25 de abril, às 19h - Artes Visuais  
29 de abril, às 19h - Audiovisual

Em cada escuta pública, contamos com a presença da Presidente do Conselho Municipal de Cultura, com a soma de todos os participantes das escutas, totalizando um total de 80 participantes ao final do processo.

Participaram representantes de diversas áreas culturais, como artes visuais, música, teatro, dança, literatura, e Participação do Conselho de Cultura

Em todas as sessões, pelo menos dois membros do Conselho de Cultura estiveram presentes para moderar e participar das discussões.

O presidente do Conselho e outros membros participaram ativamente, apresentando a PNAB e respondendo a perguntas.

A presença dos participantes foram registradas através de listas de presença, com descrição dos segmentos e datas.

A maioria dos participantes elogiou a iniciativa de diálogo e a abertura para sugestões.

Foram coletadas diversas sugestões que foram incorporadas na revisão e aprimoramento da PNAB.

O processo estreitou os laços entre o Conselho de Cultura e a sociedade civil, promovendo um sentimento de cooperação e pertencimento.

O processo de diálogo com a sociedade civil foi um sucesso, proporcionando uma plataforma inclusiva e transparente para a discussão da PNAB. A ampla participação e as valiosas contribuições dos diversos

setores culturais reforçaram a importância da colaboração contínua para o desenvolvimento e fortalecimento das políticas culturais no país, Estado e principalmente para Vitória de Santo Antão.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

<https://www.prefeituradavitoria.pe.gov.br/portal/index.php/secretaria-de-cultura-turismo-e-economia-criativa/>

<https://www.instagram.com/prefeituradavitoriaoficial/>

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Festival Multicultural Vitória das Artes	100.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	Prêmio Multicultural das Tabocas	80.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	80	Sim
Fomento Cultural	Editais Para as Linguagens Gerais	295.565,40	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	50	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Reforma e requalificação do Cineteatro Iracema - O teatro da cidade	62.217,26	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Subsídio Mensal	185.339,30	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	12	Sim

#### **META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Equipe para operacionalização, suporte e comissão de seleção em editais de fomento	47.556,54	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	4

#### **META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014**

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Premiação de Pontos de Cultura	237.782,74	10	Sim

## **Áreas periféricas e Ações afirmativas**

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

De acordo com o inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022, é essencial que no mínimo 20% das atividades culturais sejam direcionadas para áreas periféricas urbanas, rurais e comunidades tradicionais. Este plano detalha as atividades a serem realizadas nesses locais, com foco na inclusão, acessibilidade e valorização das culturas locais.

Serão selecionados pelo menos 20% de projetos que desenvolvam ações em espaços públicos e escolas nas zonas rurais e urbanas do município da Vitória de Santo Antão.

Realizaremos ações formativas descentralizadas para agentes culturais das zonas periféricas urbanas e rurais, afim de possibilitar o desenvolvimento e surgimento de novos agentes culturais.

Também serão selecionados projetos, oriundos dos agentes culturais das periferias urbanas e rurais da cidade.

Identificar e apoiar espaços culturais, coletivos nas periferias do município.

### **Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Serão destinadas vagas específicas para grupos como mulheres, pessoas negras, indígenas, LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, idosos, pessoas em situação de rua e outros grupos vulnerabilizados socialmente.

Serão adotados critérios diferenciados de pontuação em editais.

Realizaremos ações formativas e cursos para especializar agentes culturais pertencentes aos grupos mencionados.

Daremos ênfase nas políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional e outras.

Adotaremos procedimentos simplificados no processo de inscrição.

## **Informações sobre Sistema de Cultura local**

Possui Conselho de Cultura?

Possui Plano de Cultura?

Possui Fundo de Cultura?

## **Termos e Condições**

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

**PAAR** ER67I07Q